

16 > 25 novembre 2012  
5<sup>ème</sup> édition

# Orchestres en fête

[www.orchestresenfete.com](http://www.orchestresenfete.com)

LE PROGRAMME





# SOMMAIRE

---

ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN .....	page 3
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE .....	page 6
ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE .....	page 8
ORCHESTRE DE PARIS .....	page 9
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS .....	page 9
ORCHESTRE NATIONAL D'ILE-DE-FRANCE .....	page 11
ORCHESTRE DES LAUREATS DU CNSMDP .....	page 14
ORCHESTRE DE PICARDIE .....	page 15
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE .....	page 17
ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE .....	page 19
ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET LYRIQUE DE NANCY .....	page 20
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG .....	page 21
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE .....	page 23
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE LIEGE .....	page 24
ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE COMTE .....	page 27
ORCHESTRE REGIONAL DE BASSE NORMANDIE .....	page 30
ORCHESTRE DE L'OPERA DE ROUEN HAUTE-NORMANDIE .....	page 32
ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE .....	page 33
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE .....	page 39
ORCHESTRE NATIONAL DE LYON .....	page 43
ORCHESTRE D'AUVERGNE .....	page 48
LES MUSICIENS DU LOUVRE GRENOBLE .....	page 49
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SAINT-ETIENNE .....	page 50
ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE .....	page 51
ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE .....	page 52
ORCHESTRE NATIONAL DE MONTPELLIER LANGUEDOC-ROUSSILLON .....	page 54
ORCHESTRE DE L'OPERA DE TOULON .....	page 56
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE .....	page 57
ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX-AQUITAINE .....	page 58
ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE .....	page 60
ORCHESTRE SYMPHONIQUE REGIONAL LIMOGES LIMOUSIN .....	page 62
ORCHESTRE POITOU-CHARENTES .....	page 65
ORCHESTRE SYMPHONIQUE REGION CENTRE-TOURS .....	page 66

# REGION PARISIENNE

## ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

---

**Samedi 17 novembre 2012 – 21h**

Le Triton / Les Lilas (93)

### CONCERT

#### « Intersession #10 »

Ce projet est né en 2008 du désir partagé entre l'Ensemble Intercontemporain et le Triton de coproduire une série de rencontres entre des musiciens de cet ensemble dédié à la musique contemporaine et des musiciens issus de la scène jazz européenne, compagnons du Triton. Ces concerts interrogent le rapport de l'improvisation à l'écriture grâce à la qualité des invités qui, malgré des pratiques musicales différentes, ont en commun la culture de la musique contemporaine et la passion de l'improvisation.

Grammaire et arithmétique musicales : Les 2 improvisateurs pratiquent couramment le subjectif présent - Les 2 interprètes contemporains se jouent du passé recomposé ... Et réciproquement !

- Les 4 conjuguent : une recherche musicale singulière, plurielle, la curiosité en partage ; un amour foncier de la liberté, spontanéité, vitalité, réactivité - Le public devra agiter avant de s'en servir !

Didier Pateau, hautbois  
Eric-Maria Couturier, violoncelle  
Fabrizio Cassol, saxophone  
Magic Malik, flûte

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

	Normal	Réduit*	Adhérent**
Catégorie A	17,50 €	14,50 €	12 €

\*Tarif réduit pour les moins de 28 ans, les étudiants, les chômeurs et les intermittents.

\*\* Tarif adhérent pour les adhérents du Triton et les enfants de moins de 12 ans.

► 01 49 72 83 13

► [www.letriton.com](http://www.letriton.com)

► Le Triton, scène de musiques présentes  
11 bis rue du Coq Français – 93260 Les Lilas

→ M° Mairie des Lilas

→ [ACCES](#)

**Lundi 19 novembre 2012 – 15h**

Cité de la musique – Salle des concerts /Paris

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE – Répétition publique commentée**

« *Edgard Varèse* »

**Edgard Varèse**, *Ionisation* pour 13 percussions

Présentation **Clément Lebrun**

La répétition publique commentée offre l'occasion de découvrir la face cachée de l'iceberg : le travail de l'orchestre seul dans son « laboratoire ». Le chef expliquera au public les différentes phases de travail avec l'orchestre.

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Entrée libre sur réservation au 01 44 84 44 50

- ▶ [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)
- ▶ **Cité de la Musique**  
221 Avenue Jean Jaurès – 75019 Paris
- M° Porte de Pantin
- **ACCES**

**Mardi 20 novembre 2012 – 20h**

Cité de la musique – Salle des concerts / Paris

**CONCERT (Création)**

« **Varèse, Poppe, Mason, Lanza** »

Le compositeur anglais Benedict Mason cultive une approche du fait musical qui séduit par sa spontanéité et ses prises de liberté avec les académismes divers. Depuis le rythme, qu'il traite volontiers par superposition de tempos hétérogènes, jusqu'à l'espace qu'il se plaît à étirer hors des limites contraignantes de la scène, voire de la salle de concert, en passant par son goût pour les instruments inventés, ses compositions se conçoivent comme des kaléidoscopes minutieusement organisés et pimentés par ce soupçon d'excentricité propre à la culture pop. Sa nouvelle composition pour l'Ensemble intercontemporain fera apparaître l'ingéniosité de cette machine compositionnelle ; composer, c'est pour Mason couper des trames, tailler dans des masses sonores, distribuer les intensités. En somme, un programme poétique qui rejoint l'art des « sons organisés » par lequel Edgard Varèse entendait autrefois prendre congé de la musique traditionnelle. *Ionisation* (1933) pour un ensemble de percussions à hauteurs indéterminées, véritable ode au bruit urbain, ouvrait la voie. Ont suivi plusieurs œuvres importantes dont *Ecuatorial* (1934) pour chœur et ensemble (parmi lequel deux ondes Martenot) et enfin *Poème électronique*, œuvre pour bande diffusée dans le pavillon de l'Exposition Universelle de Bruxelles en 1958. On retrouve l'ombre de Varèse dans le lent mouvement des masses enracinées dans le registre grave de Mauro Lanza pour *#9* (2010). Enfin, avec *Speicher II, IV, V*, Enno Poppe propose une partie d'un cycle de pièces pour ensemble, dominées par l'emploi des micro-intervalles.

**Edgard Varèse**, *Poème électronique* pour bande magnétique

**Edgard Varèse**, *Ionisation* pour 13 percussions

**Enno Poppe**, *Speicher III, IV, V* pour grand ensemble création française

**Benedict Mason**, *drawing tunes and fuguing photos* – Commande EIC - **Création**

**Mauro Lanza**, *#9* pour ensemble

**Edgard Varèse**, *Ecuatorial* pour chœur d'hommes et ensemble

Chœur de Radio France

Etudiants du conservatoire de Paris  
Ensemble intercontemporain  
Susanna Mälkki, direction  
Denis Comtet, chef de cœur

### AVANT-CONCERT

Présentation du concert par [Clément Lebrun](#) à 19h

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Normal : 18 €

Formules d'abonnements de 30 à 40 % de réduction

- ▶ Billetterie : 01 44 84 44 84
- ▶ [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)
- ▶ Cité de la Musique  
221 Avenue Jean Jaurès – 75019 Paris
- M° Porte de Pantin
- [ACCES](#)

**Mercredi 21 novembre 2012 - 20h**

Cité de la musique – Amphithéâtre / Paris

### CONCERT

**John Cage**, *Music for Amplified Toy Pianos*

**Morton Feldman**, *Instruments I* pour six instrumentistes

**Salvatore Sciarrino**, *Muro d'orizzonte* pour flûte en sol, hautbois et clarinette basse

**Edgard Varèse**, *Densité 21,5* pour flûte

**Georges Antheil**, *Sonate pour piano n° 2*, « Airplane Sonata »

**Heinz Holliger**, *Cardiophonie* pour hautbois et trois magnétophones

**Yann Robin**, *Chants contre champs* pour cor anglais, trombone et clarinette contrebasse

Solistes de l'Ensemble intercontemporain  
Technique Ensemble intercontemporain

### AVANT-CONCERT

Présentation du concert par [Clément Lebrun](#) à 19h à l'Amphithéâtre

Pour une écoute avertie, le public est invité à assister avant le concert à une présentation du programme par le chef, un musicien ou un mélomane qui décode le choix des œuvres. Pour chacune d'entre elles, l'hôte dévoile les secrets de la composition en présentant le compositeur, en décomposant la structure des œuvres et en les restituant dans leur contexte historique.

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Catégorie 1 uniquement : 32 €

30 à 40 % de réduction avec formules d'abonnements

- ▶ Billetterie : 01 44 84 44 84
- ▶ [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)
- ▶ Cité de la Musique  
221 Avenue Jean Jaurès – 75019 Paris
- M° Porte de Pantin
- [ACCES](#)

## ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

---

**Vendredi 16 novembre 2012 – 20h30 - COMPLET**

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines / Saint-Quentin-en-Yvelines

**CONCERT**

« *Mendelssohn, Mozart* »

**Félix Mendelssohn-Bartholdy**, *Symphonie n°5 « Réformation »*

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Symphonie n°39, K.543*

Ton Koopman, direction

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Tarif unique : 28 €

- ▶ 01 30 96 99 00
- ▶ [www.theatresqy.org](http://www.theatresqy.org)
- ▶ Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale  
Place Georges Pompidou – 75054 Saint-Quentin-en-Yvelines
- [ACCES](#)

**Vendredi 23 novembre 2012 – 15h**

Cité de la musique / Paris

**L'ORCHESTRE ET L'ECOLE**

**Parcours « du son à la musique » autour de *Terretektorh* – Répétition publique pour les lycéens**

Qu'est-ce que le son ? Comment se déploie-t-il dans l'espace ?

Deux questions que s'est lui-même posé Iannis Xenakis, souhaitant changer le rapport traditionnel entre l'orchestre et le public. Deux questions qui seront au centre du parcours initiatique proposé aux élèves de seconde en enseignement d'exploration « Arts du son ». Après avoir exploré et expérimenté la matière sonore au CNAM et à la Cité des Sciences, les adolescents viendront vivre l'expérience d'un orchestre complètement éclaté dans la salle avec le public.

**Iannis Xenakis**, *Terretektorh*

Pascal Rophé, direction

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Répétition réservée aux élèves de Seconde « Arts du son »  
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.  
Renseignements et réservations auprès de [anja.louka@radiofrance.com](mailto:anja.louka@radiofrance.com)

- ▶ [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)
- ▶ Cité de la Musique  
221 Avenue Jean Jaurès – 75019 Paris
- M° Porte de Pantin
- ACCES

**Samedi 24 novembre 2012 – 16h**

Maison de Radio France / Paris

### CONCERT

« *Beethoven* »

**Ferdinand Ries**, *Octuor en fa mineur op. 128*

**Ludwig van Beethoven**, *Septuor op.20*

Musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Plein (1 concert)	Réduit (1 concert)	Journée
5 €	3 €	8 €

- ▶ [CONCERTS@radiofrance.com](mailto:CONCERTS@radiofrance.com)
- ▶ Maison de Radio France  
116 avenue du Président Kennedy – 75016 Paris
- ACCES

**Samedi 24 novembre 2012 – 20h**

Cité de la musique / Paris

### CONCERT (Création)

**Ligeti, Levinas, Tinoco, Xenakis**

**György Ligeti**, *Lontano*

**Michaël Levinas**, *L'amphithéâtre*

**Luis Tinoco**, *Cercle intérieur*

**Iannis Xenakis**, *Terretektorh*

Pascal Rophé, direction

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Tarif unique : 18 €



- ▶ [Réserver en ligne](#)
- ▶ **Billetterie : 01 44 84 44 84**
- ▶ [www.citedelamusique.fr](http://www.citedelamusique.fr)
- ▶ **Cité de la Musique**  
221 Avenue Jean Jaurès – 75019 Paris
- M° Porte de Pantin
- [ACCES](#)

## ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

---

**Vendredi 16 novembre 2012 – de 14h30 à 17h30**

Institut Gustave Roussy (service oncologie pédiatrique) – Villejuif (94)

### A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE

#### **Intervention à l'hôpital dans le cadre du partenariat entre l'Orchestre National de France et Musique et Santé**

Deux musiciens de l'orchestre, accompagnés de Philippe Bouteloup, musicien intervenant de Musique et Santé, interviendront auprès des enfants hospitalisés, de leurs familles et du personnel soignant, sous diverses formes : musique au chevet, concerts déambulatoires et concerts improvisés dans les couloirs des services. Les musiciens interviendront également en secteur stérile.

L'objectif de ces ateliers est une rencontre singulière des patients avec la musique instrumentale, la découverte des instruments de l'orchestre.

Les interactions seront favorisées. Cette présence de musiciens d'orchestres est l'occasion de créer un événement dans les services et d'aller à la rencontre de jeunes patients souvent peu habitués à la musique « classique ».

**Du vendredi 16 au mardi 20 novembre 2012**

8 écoles maternelles parisiennes (8<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> arrondissements)

### L'ORCHESTRE ET L'ECOLE

Ateliers en école maternelle autour de la *36<sup>e</sup> Symphonie* de Mozart

**Jeudi 22 novembre 2012 – 10h**

Théâtre des Champs-Élysées / Paris

### L'ORCHESTRE ET L'ECOLE

Répétition générale avec les enfants des écoles maternelles pour écoute la *36<sup>e</sup> Symphonie* de Mozart.

Répétition réservée aux établissements partenaires.

**Jeudi 22 novembre 2012 – 20h**

Théâtre des Champs-Élysées / Paris

### CONCERT

**Francis Poulenc**, *Les Biches*

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Concerto pour piano et orchestre n°20*

**Francis Poulenc**, *Concerto pour deux pianos et orchestre*

## Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie n° 36 "Linz"*

Andrew Grams, direction  
Pascal Rogé et Amy Rogé, piano

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3	Catégorie 4	Catégorie 5	Catégorie 6
60 €	45 €	34 €	22 €	10 €	5 €

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ 01 49 52 50 50
- ▶ [www.theatrechampselysees.fr](http://www.theatrechampselysees.fr) / [sites.radiofrance.fr](http://sites.radiofrance.fr)
- ▶ Théâtre des Champs-Élysées  
15 avenue Montaigne – 75008 Paris
- M° Ligne 9 - Alma Marceau / M° Ligne 1 – Franklin-Roosevelt  
RER C – Pont de l'Alma

## ORCHESTRE DE PARIS

---

**Vendredi 23 novembre 2012 – de 13h30 à 16h30**

Centre de rééducation La Croix Faubin / Paris

### A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE

Les musiciens de l'orchestre, accompagnés d'un musicien intervenant de Musique et Santé, interviendront auprès des enfants et des adolescents hospitalisés, de leurs familles et du personnel soignant, sous diverses formes : musique au chevet, concerts déambulatoires et concerts improvisés dans les couloirs des services. Les musiciens interviendront également en secteur stérile.

L'objectif de ces ateliers est une rencontre singulière des patients avec la musique instrumentale, la découverte des instruments de l'orchestre.

Les interactions seront favorisées. Cette présence de musiciens d'orchestres est l'occasion de créer un événement dans les services et d'aller à la rencontre de jeunes patients souvent peu habitués à la musique « classique ».

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

- ▶ Centre La Croix Faubin  
1 rue de la Croix Faubin – 75011 Paris
- [ACCES](#)

## ORCHESTRE DE CHAMBRE DE PARIS

---

**Lundi 19 novembre 2012 - 20h00**

Théâtre du Châtelet / Paris

### CONCERT (Création)

**« Concert gratuit : Escaïch, Bizet »**

L'Orchestre de chambre de Paris accueille en son sein les musiciens d'orchestre de demain, issus du Conservatoire à rayonnement régional de Paris et du Pôle supérieur Paris- Boulogne-Billancourt. Au-delà de l'initiative de formation professionnelle, dans le cadre d'*Orchestres en fête !*, ce concert conjugue le plaisir d'un partage intergénérationnel de la musique autour d'une œuvre phare du répertoire français, la *Symphonie* de Bizet, et d'une création de Thierry Escaïch écrite pour le clarinetiste Paul Meyer.

**Thierry Escaïch**, Choral varié en hommage à Bach, *Concerto pour clarinette*, **création**, commande de l'Orchestre de chambre de Paris, de l'Orchestre national de Lyon et de la Société Buffet Crampon.

**Georges Bizet**, *Symphonie en ut*

Joseph Swensen, direction  
Paul Meyer, clarinette

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

**Concert gratuit.**

- ▶ Information : 01 40 28 28 40
- ▶ Théâtre du Châtelet  
2 rue Edouard Colonne – 75001 Paris
- M° Lignes 1, 4, 7, 11, 14 – Châtelet les Halles  
RER A, B, D – Châtelet les Halles  
Bus Lignes 21, 38, 58, 67, 81, 85
- ACCES

**Samedi 24 novembre 2012 – 17h30**

Salle Cortot / Paris

**CONCERT**

**« Variations Goldberg en trio »**

**Johann Sebastian Bach**, *Variations Goldberg* (Version pour trio à cordes de Dimitri Sitkovetsky)

Sylvie Dusseau, violon  
Serge Soufflard, alto  
Benoît Grenet, violoncelle

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

Tarif plein	Tarif réduit*
<b>15 €</b>	<b>9 €</b>

*\*Tarif réduit accordé aux détenteurs de la Carte plus, aux jeunes de moins de 30 ans, aux bénéficiaires du RSA, aux demandeurs d'emploi avec justificatif de moins de 3 mois, aux personnes à mobilité réduite.*

- ▶ **Réserver en ligne**
- ▶ **0 800 42 67 57 (Orchestre de chambre de Paris)**
- ▶ **Salle Cortot**  
78 rue Cardinet – 75017 Paris
- **ACCES**

### ***Judi 22 et Vendredi 23 novembre 2012 - COMPLET***

Atelier 11 Centquatre / Paris

#### **L'ORCHESTRE ET L'ÉCOLE**

Accueil de classes d'écoles élémentaires et de collèges dans le cadre de partenariat avec l'orchestre

**Wolfgang Amadeus Mozart, Symphonie n° 41 « Jupiter » en ut majeur**

Durée : 45 minutes

Planning :

#### ***Judi 22 novembre 2012***

- 14h à 15h : accueil de deux classes
- 15h15 à 16h15 : accueil de deux classes

#### ***Vendredi 23 novembre 2012***

- 14h à 15h : accueil de deux classes
- 15h15 à 16h15 : accueil de deux classes

#### **INFOS PRATIQUES**

---

- ▶ **Le Centquatre**  
5 rue Curial – 75019 Paris
- **ACCES**

## **ORCHESTRE NATIONAL D'ILE-DE-FRANCE**

---

### ***Samedi 17 novembre 2012 – 20h30***

Centre culturel André Malraux / Sarcelles (95)

### ***Dimanche 18 novembre 2012 – 16h***

Théâtre Luxembourg / Meaux (77)

### ***Mardi 20 novembre 2012 – 20h45***

Espace Alphonse Daudet / Coignières (78)

### ***Dimanche 25 novembre 2012 – 15h30***

Théâtre Romain Rolland / Villejuif (94)

#### **CONCERT**

**« Mille et une nuits »**

Ce concert invite le public à lever les voiles d'un imaginaire inépuisable...

Captivé par les aventureuses péripéties des innombrables personnages des Mille et une nuits (le marin Sindbad, le prince Kalender...), séduit par la sensualité et la grâce du personnage de Shéhérazade, Rimski-Korsakov dote son orchestre d'une parure somptueuse et livre dans une suite symphonique de près de quarante-cinq minutes un chef-d'œuvre de l'orientalisme occidental. Moins attiré par l'exotisme que son compatriote, Rachmaninov se pose néanmoins en héritier de cet art orchestral russe qui pose au premier plan de l'écoute et de l'émotion, la séduction mélodique et les sonorités chatoyantes. Lorsque le piano se trouve marié à l'orchestre, cette infinie variation de couleurs est alors augmentée d'une virtuosité stupéfiante.

**Serge Rachmaninov**, *Concerto pour piano n°3 en ré mineur op.30*

**Nikolai Rimski-Korsakov**, *Shéhérazade op. 35*

Yoel Levi, direction

Plamena Mangova, piano

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES – samedi 17 novembre – Salle André Malraux, Sarcelles

Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif 12-21 ans	Tarif moins de 12 ans	Tarif famille (3 personnes)
<b>12,80 €</b>	<b>9,60 €</b>	<b>5,30 €</b>	<b>3,30 €</b>	<b>23 € + 5 € par personne supplémentaire</b>

\*Tarif réduit accordé aux personnes âgées, aux demandeurs d'emploi et aux étudiants de plus de 21 ans

► Réservations sur place le lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h

Salle André-Malraux – Rue Taillepiéd – 95200 Sarcelles (village)

→ ACCES

► Réservations à l'office culturel municipal – 4 place de Navarre – 95200 Sarcelles.

► 01 34 38 20 51

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES – dimanche 18 novembre – Théâtre Luxembourg, Meaux

Tarif « orchestre »	Tarif « balcon »
<b>32,60 €</b>	<b>22 €</b>

► Réserver en ligne à partir du 29 septembre 2012

► 01 64 36 40 00

► [www.theatre-meaux.fr](http://www.theatre-meaux.fr)

► Théâtre Luxembourg de Meaux

4 rue Cornillon – 77103 Meaux

→ ACCES

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES – mardi 20 novembre – Espace Alphonse Daudet, Coignières

Tarif normal	Tarif réduit*	Moins de 18 ans	Groupe + de 10 personnes**
--------------	---------------	-----------------	----------------------------

19,50 €	16 €	8 €	10 €
---------	------	-----	------

*\*Abonnés, étudiants, familles nombreuses, demandeurs d'emploi*

*\*\*Association, comité d'entreprise*

- ▶ 01 30 62 36 00
- ▶ [www.theatrealphonsedaudet.fr](http://www.theatrealphonsedaudet.fr)
- ▶ Théâtre Alphonse Daudet  
26 rue du Moulin à Vent – 78310 Coignières
- [ACCES](#)

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES – dimanche 25 novembre – Théâtre Romain Rolland, Villejuif

Tarif normal	Tarif retraités et groupes	Moins de 25 ans et demandeurs d'emploi
18,50 €	15,50 €	12 €

- ▶ Billetterie : 01 49 58 17 00
- ▶ [Réserver en ligne](#)
- ▶ [www.trr.fr](http://www.trr.fr)
- ▶ Théâtre Romain Rolland  
18 rue Eugène Varlin – 94800 Villejuif
- M° Ligne 7 – Villejuif
- [ACCES](#)

#### **Jeudi 22 novembre 2012 – de 14h à 17h**

Hôpital pédiatrique Armand Trousseau

#### **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

Deux musiciens de l'orchestre, accompagnés de Philippe Bouteloup, musicien intervenant de Musique et Santé, interviendront auprès des enfants hospitalisés, de leurs familles et du personnel soignant, sous diverses formes : musique au chevet, concerts déambulatoires et concerts improvisés dans les couloirs des services. Les musiciens interviendront également en secteur stérile.

L'objectif de ces ateliers est une rencontre singulière des patients avec la musique instrumentale, la découverte des instruments de l'orchestre.

Les interactions seront favorisées. Cette présence de musiciens d'orchestres est l'occasion de créer un événement dans les services et d'aller à la rencontre de jeunes patients souvent peu habitués à la musique « classique ».

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES

- ▶ Hôpital pédiatrique Armand Trousseau  
26, avenue du Docteur Arnold-Netter  
75 571 Paris
- [ACCES](#)

# ORCHESTRE DES LAUREATS DU CNSMDP

---

**Vendredi 23 novembre 2012 – 19h**

CNSMDP, Espace Maurice-Fleuret / Paris

## CONCERT

**« Concert de classe de direction d'orchestre du Conservatoire national de musique et de danse de Paris »**

**Igor Stravinski**, *Pulcinella*, suite de ballet

**Ludwig van Beethoven**, *Symphonie n°1 en ut majeur, op.21*

Les élèves de la classe de direction d'orchestre du CNSMDP se succèdent au pupitre de direction.  
Une expérience fascinante pour le public !

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

### Entrée libre

- ▶ Réservation à partir du 13 novembre : [reservation@cnsmdp.fr](mailto:reservation@cnsmdp.fr)
  - ▶ Billetterie : 01 40 40 46 47
  - ▶ [www.cnsmdp.fr](http://www.cnsmdp.fr)
  - ▶ Conservatoire national de musique et de danse de Paris  
209 avenue Jean Jaurès – 75019 Paris
- [ACCES](#)

## REGION NORD-EST

### ORCHESTRE DE PICARDIE

---

**Samedi 17 novembre 2012 – 20h30**

Chapelle du Carmel – Abbeville (80100)

#### CONCERT

« *Un moment européen de musique de chambre* »

Un groupe de musique de chambre composé de musiciens de l'Orchestre de Picardie et du New Symphony Orchestre Sofia (Bulgarie) partenaire du réseau du [Réseau Européen d'Orchestres ONE@](#) présente trois grandes œuvres du répertoire pour octuor à cordes

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Divertimento pour cordes K.136*

**Felix Mendelssohn**, *Octuor pour cordes en mi bémol majeur op.20*

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Sérénade K.525, Une petite musique de nuit*

Taiping Wang, Florence Dumé, Caroline Lalancette, Ivaylo Danailov, violons  
Hristo Arolski, Radoslav Yordanov, altos  
Stanislav Ouchinkin, Boris Radilov, violoncelles

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Tarif plein	Tarif réduit
12,50 €	8,50 €

- ▶ Renseignements : 03 22 20 26 86
- ▶ [www.orchestredenicardie.fr](http://www.orchestredenicardie.fr)
- ▶ Chapelle du Carmel  
36-38 rue des Capucins – 80100 Abbeville
- [ACCES](#)

**Jeudi 22 novembre 2012 – 14h30**

Salle polyvalente – IUFM de l'Aisne / Laon

#### L'ORCHESTRE ET L'ECOLE

« *Musique au campus. Un moment de musique de chambre à l'Université de Picardie Jules Verne* »

Concert étudiant

**Jean-Joseph Mouret**, *Rondeau*

**Samuel Scheidt**, *Gaillarde Battaglia*

**William Byrd**, *The Earle of Oxford's marche*

**Giles Farnaby**, *Danses*

**Victor Ewald**, *Quintette n°2*

**Georges Delerue**, *Vitrail*



**Georges Barbotou, Chansonnerie**

Quintette de cuivres:

Benoît Mathy, Stéphane Exbrayat, trompettes

Vincent Defurne, cor

Philippe Defurne, trombone

Martial Gasparina, tuba

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

**Entrée libre et gratuite**

- ▶ Renseignements : 03 22 82 72 05
- ▶ [info.culture@u-picardie.fr](mailto:info.culture@u-picardie.fr)
- ▶ Salle polyvalente – IUFM de l'Aisne  
25 avenue de la République – 02011 Laon

**Samedi 24 novembre 2012 – 10h**

Orchestre de Picardie / Amiens

**L'ORCHESTRE ET L'ÉCOLE** (1<sup>ère</sup> séance pour une école du quartier)

**Samedi 24 novembre 2012 - 14h30**

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE** (2<sup>ème</sup> séance pour les enfants du quartier et les adultes qui souhaitent les accompagner)

**« Ciné-concerts / jeune public »**

Après une présentation des instruments par les musiciens, le film d'animation de Suzie Templeton « Pierre et le Loup » sera projeté en complément de l'œuvre musicale. Une occasion unique pour les enfants de découvrir un grand chef-d'œuvre de la musique classique de façon originale et ludique.

**Serge Prokofiev, Pierre et le Loup** (en accompagnement du film d'animation de Suzie Templeton)

Arie van Beek, direction

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

Pour la séance de 10h : réservée aux scolaires

Pour la séance de 14h30 : entrée libre sur réservation

- ▶ Réservation : 03 22 92 15 84
- ▶ [www.orchestredepicardie.fr](http://www.orchestredepicardie.fr)
- ▶ Orchestre de Picardie  
45 rue Pointin – 80000 Amiens

# ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

---

**Vendredi 16 novembre 2012 – 20h**  
**Introduction par Marc Collet - 19h30**  
Palais des Beaux-Arts – Salle Henry Le Bœuf  
/ Bruxelles

**Samedi 17 novembre 2012 – 20h**  
Salle Omnisports / Nieppe (59850)

**Lundi 19 novembre 2012 – 20h**  
Palais des Congrès – Salle Molière / Le  
Touquet

**Mardi 20 novembre 2012 – 20h**  
Théâtre / Anzin (59410)

**Jeudi 22 novembre 2012 – 20h30**  
**Vendredi 23 novembre 2012 – 20h30**  
La Coursive / La Rochelle

**Samedi 24 novembre 2012 – 20h45**  
Théâtre Olympia / Arcachon

## CONCERTS

### « Valeurs sûres »

« Une polonaise pour ours polaires », ainsi Sir Donald Tovey voyait le final de ce concerto. S'empressant de préciser qu'il n'en connaissait pas de plus original, maîtrisé et enthousiasmant. Un chef d'orchestre a, lui, parlé des « divines longueurs » de la 9<sup>ème</sup> de Schubert. Un chiffre décidément spécial pour les compositeurs dont la 9<sup>ème</sup> symphonie est souvent la plus belle, et la dernière. Et ce n'est rien ôter à la qualité de celle-ci que de préciser qu'on lui a aussi attribué le chiffre 7, ou 8. Deux chefs-d'œuvre, incontestablement »

**Jean Sibelius**, *Concerto pour violon et orchestre, op 47*  
**Franz Schubert**, *Symphonie n°9, « la Grande »*

Jean-Claude Casadesus, direction  
Sergej Krylov, violon

## TARIFS & INFOS PRATIQUES – vendredi 16 novembre – Palais des Beaux-Arts, Bruxelles

---

Catégorie 1	Catégorie 2	Catégorie 3	Catégorie 4
39 €	30 €	20 €	10 €

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ 02 507 82 00
- ▶ www.bozar.be
- ▶ Palais des Beaux-Arts  
23 rue Ravenstein – 1000 Bruxelles
- ACCES

## TARIFS & INFOS PRATIQUES – samedi 17 novembre – Salle Omnisports, Nieppe

---

### Informations non renseignées

- ▶ Infos EMCS 03 20 48 62 50
- ▶ Salle Omnisports de Nieppe  
Rue du Moulin – 59850 Nieppe

→ ACCES

TARIFS & INFOS PRATIQUES – lundi 19 novembre – Palais des Congrès, Le Touquet

---

Tarif avec la Carte avantage	Tarif normal
<b>22,50 €</b>	<b>30 €</b>

- ▶ 03 21 06 72 00
- ▶ [www.letouquet.com](http://www.letouquet.com)
- ▶ Palais des Congrès  
Place de l'Hermitage – 62520 Le Touquet
- ACCES

TARIFS & INFOS PRATIQUES – mardi 20 novembre – Théâtre, Anzin

---

Tarif normal	Tarif réduit
<b>25 €</b>	<b>22 €</b>

- ▶ 03 27 38 01 10
- ▶ [www.ville-anzin.fr](http://www.ville-anzin.fr)
- ▶ Réservations en ligne sur [www.fnac.com](http://www.fnac.com) et [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)
- ▶ Théâtre municipal d'Anzin  
189 avenue Anatole France – 59410 Anzin
- ACCES

TARIFS & INFOS PRATIQUES – jeudi 22 et vendredi 23 novembre – La Coursive, La Rochelle

---

Tarif normal	Tarif Carte La Coursive	Tarif Carte La Coursive -26 ans
<b>32 €</b>	<b>26,50 €</b>	<b>22 €</b>

Ouverture des réservations :

- Pour les détenteurs des Cartes La Coursive : le mardi 23 octobre
- Pour tous publics : le jeudi 8 novembre

- ▶ 05 46 51 54 00
- ▶ [www.la-coursive.com](http://www.la-coursive.com)
- ▶ La Coursive, Scène Nationale  
4 rue Saint Jean du Pérot – 17000 La Rochelle
- ACCES

TARIFS & INFOS PRATIQUES – samedi 24 novembre – Théâtre Olympia, Arcachon

---

Tarif normal	Tarif réduit	Tarif -26 ans
<b>40 €</b>	<b>33 €</b>	<b>24,80 €</b>

- ▶ Réserver en ligne sur [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

- ▶ Réservations à la billetterie de l'Office du Tourisme de 9h à 17h45 (lun à ven) et de 9h à 16h30 le samedi.
- ▶ 05 56 22 01 17

- ▶ Théâtre Olympia  
21 avenue du Général de Gaulle – 33120 Arcachon  
→ ACCES

## ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE

---

**Vendredi 16 novembre 2012 - 14h (accueil de collégiens, lycéens)**

Opéra-Théâtre / Metz

**L'ORCHESTRE ET L'ÉCOLE**

**Samedi 17 novembre 2012 - 14h (accueil grand public)**

Opéra-Théâtre / Metz

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

« *Elisir d'amore* »

**Gaetano Donizetti, *Elisir D'Amore***

*L'Elisir d'Amore* conte l'histoire de Nemorino, jeune villageois désespérément amoureux d'Adina, riche héritière pleine d'esprit et aveuglée par l'argent. Il parviendra à ses fins grâce à un philtre d'amour... qui n'est en réalité qu'un bon vin de Bordeaux ! Quintessence du bel canto et joyau de l'opéra-comique du XIX<sup>e</sup> siècle, *L'Elisir* témoigne de l'extraordinaire virtuosité musicale de Donizetti.

Benjamin Pionnier, direction  
Joël Lauwers, mise en scène  
Poppi Ranchetti, scénographie  
Dominique Burté, costumes  
Patrick Méeüs, lumières

Florian Laconi, Nemorino  
Chiara Skerath, Adina  
Luciano Garay, Belcore  
Carlos Esquivel, Dulcamara  
Aurore Weiss, Giannetta

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Le nombre de place est limité à 120 personnes par séances

Inscription auprès de Brigitte Bertelle - Chargée de communication 03 87 55 05 81  
brigittebertelle@orchestrenational-lorraine.fr

▶ [www.opera.metzmetropole.fr](http://www.opera.metzmetropole.fr)

- ▶ Opéra-Théâtre de Metz  
4-5 place de la Comédie – 57000 Metz
- ACCES

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE ET LYRIQUE DE NANCY

---

**Vendredi 16 novembre 2012 – 20h (ouverture des portes à 19h)**

Opéra national de Lorraine / Nancy

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**Répétition générale ouverte du concert du dimanche 18 novembre**

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Gratuit. Entrée libre dans la limite des places disponibles

- ▶ 03 83 85 30 60
- ▶ [www.opera-national-lorraine.fr](http://www.opera-national-lorraine.fr)
- ▶ Opéra National de Lorraine  
1 rue Sainte-Catherine – 54000 Nancy
- ACCES

**Dimanche 18 novembre 2012 – 15h**

Opéra national de Lorraine / Nancy

**CONCERT**

**« Hommage à Claude Debussy »**

L'auteur du *Prélude à l'après-midi d'un faune* fut fasciné par la poésie symboliste comme par la peinture impressionniste, par les drames de Wagner comme par les musiques javanaises. Hommage à celui qui révolutionnera le langage musical, à l'occasion du cent-cinquantième anniversaire de sa naissance.

Ingrid Perruche, soprano  
Benjamin Colin, baryton  
Vincent Royer, piano  
Gwennolé Ruffet, direction musicale  
Emmanuel Reibel, intervenant

Orchestre symphonique et lyrique de Nancy

Chœur des femmes de l'Opéra national de Lorraine  
(Direction Merion Powell)

*Le Roi Lear*, Fanfare d'ouverture

*Le Roi Lear*, Le Sommeil de Lear

*La Boîte à joujoux*

*Danse, Tarentelle styrienne*

*Marche Écossaise*

*Berceuse Héroïque*

*Nocturnes, Sirènes*

*L'enfant prodigue* (extrait) : « La nuit en vain chasse.... »

*La Damoiselle élue* (extrait)

*Pelléas et Mélisande* (extrait) : « Mes longs cheveux.... »

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES

	Plein tarif	Groupes	Jeunes, Demandeurs d'Emploi*
Catégorie A	24 €	22 €	19 €
Catégorie B	20 €	18 €	16 €
Catégorie C	16 €	14 €	13€

\* Pour les moins de 26 ans et demandeurs d'emploi : 5 € en se présentant ¼ d'heure avant le début du concert (sous réserve de places disponibles)

- ▶ Billetterie : 03 83 85 33 11 (du mardi au samedi de 13h à 19h)
  - ▶ Réserver en ligne (à partir du 11 septembre)
  - ▶ [www.opera-national-lorraine.fr](http://www.opera-national-lorraine.fr)
  - ▶ Opéra national de Lorraine  
1 rue Sainte-Catherine – 54000 Nancy
- [ACCES](#)

## ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

**Dimanche 18 novembre 2012 – 17h**

Auditorium de la cité de la musique et de la danse / Strasbourg

### CONCERT

« *Haydn, Chtchedrine, Chostakovitch* »

**Joseph Haydn**, *Symphonie n°85 en si bémol majeur dite La Reine, Concerto pour piano et orchestre en sol majeur Hob.XVIII n°4*

**Rodion Chtchedrine**, *Stalin cocktail*

**Dmitri Chostakovitch**, *Concerto n°1 pour piano, trompette et orchestre à cordes en ut mineur op.35*

Marko Letonja, direction

Dejean Lazic, piano

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Tarif unique de 5,50 €

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ 03 69 06 37 06
- ▶ [www.philharmonique-strasbourg.com](http://www.philharmonique-strasbourg.com)
- ▶ Auditorium de la cité de la musique et de la danse  
1 place Dauphine – 67000 Strasbourg
- ACCES

**Mercredi 21 novembre 2012 – 20h**

PMC Salle Erasme / Strasbourg

### **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**« Fauteuils d'orchestre »**

L'Orchestre Philharmonique de Strasbourg renouvelle sa proposition de vous faire vivre la musique au cœur de l'orchestre.

Une dizaine de personnes pourront prendre place au cœur de l'orchestre, à côté des musiciens lors d'une répétition. Mais vous aurez aussi la possibilité de prendre place face au chef, sur les gradins du chœur. Si vous souhaitez faire partie des heureux élus qui auront la chance de participer à ces instants magiques, merci de bien vouloir nous adresser un courrier ou un courriel. Vous serez contactés ultérieurement pour les modalités pratiques.

(Programme détaillé NC)

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Entrée gratuite sur réservation par courriel à .....

- ▶ Accueil, billetterie : 03 69 06 37 00
- ▶ [www.philharmonique-strasbourg.com](http://www.philharmonique-strasbourg.com)
- ▶ Palais de la Musique et des Congrès, Salle Erasme  
Place de Bordeaux – 67000 Strasbourg
- ACCES

**Jeudi 22 novembre 2012 – 9h30**

PMC Salle Erasme / Strasbourg

### **L'ORCHESTRE ET L'ECOLE**

Accueil de scolaires lors de la répétition générale du concert « **L'émancipation : Suk, Beethoven, Schumann** » (voir description du concert ci-après). A partir du CM1

**Jeudi 22 et Vendredi 23 novembre 2012 – 20h30**

PMC Salle Erasme / Strasbourg

### **CONCERT**

« *L'émancipation : Suk, Beethoven, Schumann* »

**Josef Suk**, *Légende des vainqueurs morts op. 35b*

**Ludwig van Beethoven**, *Concerto n°3 pour piano et orchestre en ut mineur op. 37*

**Robert Schumann**, *Symphonie n°4 en ré mineur op. 120*

Walter Weller, direction

Dejean Lazic, piano

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

	Tarif plein	Tarif -20%*	Tarif -35%**	Tarif -50%***
Catégorie 1	41 €	32,80 €	26,65 €	20,50 €
Catégorie 2	36 €	28,80 €	23,40 €	18 €
Catégorie 3	34 €	27,20 €	22,10 €	17 €
Catégorie 4	31 €	24,80 €	20,15 €	15,50 €
Catégorie 5	26 €	20,80 €	16,90 €	13 €
Catégorie 6	24 €	19,20 €	15,60 €	12 €

► *Voir les emplacements en fonction de la catégorie de place*

*\*20 % pour les abonnés sur présentation de la carte d'abonnement.*

*\*\*35 % pour les comités d'entreprise, amicales du personnel et groupes à partir de 10 personnes sur présentation d'un étiquette nominatif.*

*\*\*\*50 % pour les personnes du 3<sup>ème</sup> âge non imposables (sur présentation de la carte Saphir délivrée par la Mairie de Strasbourg), pour le personnel municipal, les invalides (à partir de 80 % sur présentation de la carte d'invalidité), les étudiants (sur présentation de la carte d'étudiant 2011/2012) et les moins de 26 ans (sur présentation de la carte d'identité)*

► Réserver en ligne

► Accueil, billetterie : 03 69 06 37 00

► [www.philharmonique-strasbourg.com](http://www.philharmonique-strasbourg.com)

► Palais de la Musique et des Congrès, Salle Erasme  
Place de Bordeaux – 67000 Strasbourg

→ ACCES

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE

*Vendredi 16 novembre 2012 – 20h (et avant-concert à 19h)*

*Samedi 17 novembre 2012 – 20h (et avant-concert à 19h)*

La Filature / Mulhouse

### CONCERT

« *Missa Solemnis* »

**Ludwig van Beethoven**, *Missa Solemnis, op. 123*



Daniel Klajner, direction

Gal James, soprano  
Nadine Weissmann, mezzo  
Donald Litaker, ténor  
Patrick Schramm, basse

Choeur de Haute-Alsace (direction Bernard Beck)  
Choeur de l'Opéra du Rhin (direction Michel Capperon)

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

	Tarif normal	Tarif réduit*	Tarifs jeunes & solidarité**
Catégorie 1	26 €	21 €	8 €
Catégorie 2	22 €	16 €	8 €
Catégorie 3	16 €	12 €	8 €

### Autres tarifs :

- Tarifs partenariats et groupes à partir de 10 personnes en catégories 1 et 2 : 13 €
- Tarif particulier pour personne handicapée et accompagnateur en catégorie 1 : 13 €
- Gratuité pour chaque accompagnateur d'un groupe de 10 personnes

#### \*Tarif réduit :

- abonnés Scène nationale – La Filature, Bibliothèque – Médiathèque de Mulhouse, Université Populaire
- adhérents Accent 4, Cercle R. Wagner, carte Cezam/Ircos, Pass Musées
- membres de sociétés musicales du Haut-Rhin

#### \*\*Tarif jeunes & solidarité :

- Les moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA
- Carte Pass'Temps : un concert dans l'année à 8 €

► Billetterie : 03 89 36 28 28 (du mardi au samedi de 13h30 à 18h30)

► [www.lafilature.org](http://www.lafilature.org)

► La Filature, Scène nationale  
20 allée Nathan Katz – 68000 Mulhouse

→ ACCES

## ORCHESTRE PHILHARMONIQUE ROYAL DE LIEGE

**Mercredi 21 novembre 2012 – 18h30**

Salle Philharmonique / Liège

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

« *Le dessous des quartes* »

**Dvorak, Symphonie n°7**

La formule connaît un succès croissant : en une heure et demie, c'est l'exploration d'une œuvre, les rythmes, les mélodies, les mélanges instrumentaux, bref "**comment ça marche ?**". Ou comme si vous étiez dans l'atelier du compositeur. Tout l'orchestre et le chef sont sur scène, vous livrent le "dessous des quarts", et jouent l'œuvre analysée.

Christian Arming, direction

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Tarif unique de 12 €.

Concert gratuit pour les moins de 26 ans

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ Billetterie : +32 (0)4 220 00 00
- ▶ [www.opl.be](http://www.opl.be)
- ▶ Salle Philharmonique de Liège  
24-25 Boulevard Piercot – 4000 Liège - Belgique
- ACCES

**Jeudi 22 novembre 2012 – 20h**

Salle philharmonique / Liège

#### CONCERT

« *Janacek, Brahms, Dvorak* »

**Leos Janacek**, *De la maison des morts, prélude*

**Johannes Brahms**, *Concerto pour piano n°1*

**Antonin Dvorak**, *Symphonie n°7*

François-Frédéric Guy, piano

Christian Arming, direction

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Catégorie 1 LOGE 2ème étage	<b>45 €</b>
Catégorie 1 BAIGNOIRE	
Catégorie 1 LOGE 1 <sup>er</sup> ETAGE	
Catégorie 1 PARTERRE	
Catégorie 2 LOGE 2 <sup>ème</sup> ETAGE	<b>28,25 €</b>
Catégorie 2 LOGE 1 <sup>er</sup> ETAGE	
Catégorie 2 PARTERRE	
Catégorie 3	<b>17,75 €</b>

LOGE 2 <sup>ème</sup> ETAGE	
Catégorie 3 LOGE 3 <sup>ème</sup> ETAGE	
Catégorie 4 LOGE 2 <sup>ème</sup> ETAGE	11,50 €
Catégorie 4 AMPHITHEATRE	

► [Retrouver le plan de la Salle Philharmonique](#)

► [Réserver en ligne](#)

► Billetterie : +32 (0)4 220 00 00

► [www.opl.be](http://www.opl.be)

► Salle Philharmonique de Liège  
24-25 Boulevard Piercot – 4000 Liège - Belgique

→ [ACCES](#)

**Samedi 24 novembre 2012 – 16h**

Salle Philharmonique / Liège

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

« *Les samedis en famille : le piano et l'orchestre* »

**Johannes Brahms**, *Concerto pour piano n°1*

Vous aimez le classique, vous voulez passer un bon moment en famille ou avec vos amis: cette série est pour vous!

Le samedi à 16h, l'OPRL met les grands chefs-d'œuvre du classique à la portée de tous lors de ces séances multimédia avec l'orchestre et le chef pour une heure de bonheur partagé.

NN, piano

Christian Arming, direction

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES

1 place adulte	27 €
2 places adulte	2 x 13,50 € = 27 €
3 places adulte	3 x 9 € = 27 €
Places supplémentaires	9 €
1 place + de 65 ans	18 €
1 place – de 16 ans	Gratuit

► Billetterie : +32 (0)4 220 00 00

► [www.opl.be](http://www.opl.be)

► Salle Philharmonique de Liège  
24-25 Boulevard Piercot – 4000 Liège - Belgique

→ [ACCES](#)

# ORCHESTRE VICTOR HUGO FRANCHE-COMTE

---

**Mardi 20 novembre 2012**

**- de 9 h à 11h20**

27 grande rue, Saulx-de-Vesoul

**- de 11h20 à 12h**

5 rue de la mairie, Mailleroncourt-Charrette

## L'ORCHESTRE ET L'ECOLE

**« Ateliers de sensibilisation »**

Deux musiciens de l'orchestre viennent à la rencontre des enfants : découverte de l'instrument, du timbre, écoute, jeux sonores autour du conte « Anna, Léo et le gros ours de l'armoire ».

**Mercredi 21 novembre 2012**

**9h30 et 10h15** Saulx-de-Vesoul

**16 h** Maison de retraite de Saulx-de-Vesoul

## A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE

**« Temps musical partagé »**

Un quintette à vents et un quintette à cordes pour aller en musique à la rencontre des 0-3 ans le matin et des personnes âgées l'après-midi. La musique en partage, tout simplement.

**Jeudi 22 novembre 2012**

**9h15** - 11 rue de Lavau, Genevrey – 27 grande rue Saulx-de-Vesoul

**10h15** - RD 142 route d'Ehuns, Villers-les-Luxeuil

**18h30** - Mailleroncourt-Charrette

**Vendredi 23 novembre 2012**

**9h15**, 41 place de la mairie, Meurcourt

La commanderie, rue de la mairie, La Villedieu-en-Fontenette

**10h15** Pôle éducatif, rue Rombeau, Citers

Ecoles des Petits Princes, route de Quers, Francheville

**20h30** Saulx-de-Vesoul

## L'ORCHESTRE ET L'ECOLE (séances scolaires sauf le spectacle du soir qui est tout public)

**Jean-François Verdier / Bernard Friot, Anna, Léo et le gros ours de l'armoire**

Dehors, il pleut. Anna et Léo s'ennuient dans le grenier de leur maison de vacances. Tout à coup, un ours des bois -en peluche- sort de l'armoire et demande aimablement s'il peut aller se ravitailler à la cuisine ?

*Anna, Léo et le gros ours de l'armoire* est présenté en concert. Cette création fait l'objet d'un livre-disque édité chez Actes Sud Junior. Un exemplaire sera offert à tous les enfants de grande section de maternelle de Franche-Comté.

Clémentine Benoit, violon 1  
Caroline Brechet, violon 2  
François Duchesne, alto  
Sophie-Paul Magnien, violoncelle  
Baptiste Maçon, contrebasse  
Agnès Violet, flûte  
Fabrice Ferez, hautbois  
Éric Belleudy, clarinette  
Damien Rose, basson  
Sylvain Guillon, cor  
Florent Sauvageot, trompette  
Mathieu Nagelen, trombone  
Joël Lorcerie, percussion

Récitant : Jérôme Thiébaux  
Direction : Arnaud Pairier

## INFOS PRATIQUES

---

- ▶ Renseignements au 03 81 87 84 44
- ▶ [www.obmfc.fr](http://www.obmfc.fr)
- ▶ Orchestre Victor Hugo Franche-Comté  
27 rue de la République – 25000 Besançon

**Lundi 19 et mardi 20 novembre 2012 – 9h 15 et 10h15**  
Médiathèque de Vit, Saint-Vit

### **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE** **« L'Orchestre dans les bibliothèques » (tout public)**

**Jean-François Verdier / Bernard Friot, *Anna, Léo et le gros ours de l'armoire***

Dehors, il pleut. Anna et Léo s'ennuient dans le grenier de leur maison de vacances. Tout à coup, un ours des bois -en peluche- sort de l'armoire et demande aimablement s'il peut aller se ravitailler à la cuisine ?

*Anna, Léo et le gros ours de l'armoire* est présenté en concert. Cette création fait l'objet d'un livre-disque édité chez Actes Sud Junior. Un exemplaire sera offert à tous les enfants de grande section de maternelle de Franche-Comté.

Clémentine Benoit, violon 1  
Caroline Brechet, violon 2  
François Duchesne, alto  
Sophie-Paul Magnien, violoncelle  
Baptiste Maçon, contrebasse  
Agnès Violet, flûte  
Fabrice Ferez, hautbois

Éric Belleudy, clarinette  
Damien Rose, basson  
Sylvain Guillon, cor  
Florent Sauvageot, trompette  
Mathieu Nagelen, trombone  
Joël Lorcerie, percussion

Récitant : Jérôme Thiébaux  
Direction : Arnaud Pairier

## INFOS PRATIQUES

---

- ▶ Renseignements au 03 81 87 84 44
- ▶ [www.obmfc.fr](http://www.obmfc.fr)
- ▶ Orchestre Victor Hugo Franche-Comté  
27 rue de la République – 25000 Besançon

### *Samedi 24 novembre*

Théâtre Ledoux – Scène nationale de Besançon

### *Dimanche 25 novembre*

Théâtre de Montbéliard – Ma Scène nationale

## **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

### **Plannings des journées :**

10h-13h: atelier

13h : repas

14h30-15h30: atelier

16h: concert de l'orchestre d'un jour

### **« Orchestre d'un jour »**

C'est parti pour une aventure inédite en Franche-Comté ! En un jour, le public monte un orchestre, compose une partition et la joue en concert. Chaque minute compte pour le compositeur belge Baudoin de Jaer qui stimulera la créativité de l'audience pour composer une partition. Le public est convié à vivre cette aventure collective : musicien averti, débutant ou « d'un jour », peu importe ! Seule la soif de vivre cette expérience compte ! Les musiciens de l'orchestre participeront à cette aventure.

Une belle manière de partager la musique avec ceux qui l'offrent en concert.

Avec les musiciens de l'Orchestre de Besançon

## INFOS PRATIQUES

---

- ▶ Renseignements au 03 81 87 84 44
- ▶ Inscriptions auprès de l'orchestre pour le 24 novembre et auprès de Ma Scène nationale pour le 25. Inscription obligatoire de 10 €. Prévoir un pique-nique.
- ▶ [www.obmfc.fr](http://www.obmfc.fr)
- ▶ Orchestre Victor Hugo Franche-Comté  
27 rue de la République – 25000 Besançon

## ORCHESTRE REGIONAL DE BASSE-NORMANDIE

**Vendredi 16 novembre 2012 – 20h**

Théâtre / Caen

### CONCERT

« *Lyriques en poche* »

**Léonard Bernstein**, *Trouble in Tahiti*

*Version réduite pour orchestre de chambre de Bernard Yannotta. Opéra en 7 scènes sur un livret du compositeur créé le 12 juin 1952 à la Brandeis University de Waltham (Massachusetts)*

**Maurice Ravel**, *L'Enfant et les Sortilèges*

*Fantaisie lyrique en deux parties sur un livret de Colette créé le 21 mars 1925 à l'Opéra de Monte-Carlo Version pour orchestre de chambre de Thibault Perrine (Création mondiale 2012)*

Le chef Jean Deroyer dirigera L'Orchestre Régional de Basse-Normandie dans ces deux versions transcrites pour ensemble instrumental, l'une réalisée par Bernard Yannotta, l'autre inédite de *L'Enfant et les Sortilèges* orchestrée par Thibault Perrine. Tandis que *Trouble in Tahiti* est une sorte de comédie musicale mêlée de jazz qui dépeint l'envers du décor de la vie d'une famille américaine dans les années 1950, l'œuvre de Ravel est le fruit d'une véritable collaboration avec Colette, une œuvre unique en son genre. Toute imprégnée de la fantaisie propre au compositeur du Boléro, elle est à la fois dure dans son illustration de la cruauté enfantine, mais aussi pénétrée de tendresse dans sa description des objets inanimés du quotidien et dans sa représentation du monde musical. «*Lyriques en poche*» ce sont deux opéras, petits par leur durée, petits par leur effectif mais grands par leurs qualités, qu'elles soient aussi bien musicales, scénique que vocales : deux petits chefs-d'œuvre à découvrir !

Jean Deroyer, direction musicale

Benoît Bénichou, mise en scène

Florence Blanco Scherb, chorégraphie

Amélie Kiritze Topor, décors

Bruno Fatalot, costumes

Thomas Costerg, lumières

Ishrann Silgidjian, vidéo

L'Orchestre Régional de Basse-Normandie

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

Catégorie	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif abonné adulte	Tarif abonné scol./étud. Demandeur d'emploi	Tarif enfants de moins de 14 ans	Tarif 30 min**
1	47 €	42 €	37 €	20 €	19 €	10 €

2	42 €	37 €	32 €	18 €	16 €	10 €
3	32 €	30 €	27 €	14 €	13 €	10 €
4	27 €	25 €	22 €	12 €	10 €	10 €

\*Tarif réduit accordés au scolaires et étudiants (de 14 à 26 ans), aux collectivités, aux abonnés de la Saison musicale de l'Orchestre de Caen, de L'Ensemble, orchestre de Basse-Normandie, du Cargö, la salle des musiques actuelles de Caen, de la Comédie de Caen, de l'Espace Jean Vilar d'Ifs et du Trident, scène nationale de Cherbourg-Octeville sur présentation d'un justificatif.

\*\* Tarif 30 minutes réservé aux collégiens, lycéens et étudiants de 14 à 26 ans, aux enfants de moins de 14 ans accompagnés de leurs parents, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA sur toutes les places encore disponibles une demi-heure avant le début du spectacle.

- ▶ Billetterie : 02 31 30 48 00
- ▶ [www.theatre.caen.fr](http://www.theatre.caen.fr)
- ▶ Théâtre de Caen  
135 boulevard Maréchal Leclerc – 14000 Caen

**Vendredi 23 novembre 2012 – 10h et 14h**

**Samedi 24 novembre 2012 – 15h et 19h30**

**Dimanche 25 novembre 2012 – 14h et 17h - COMPLET**

Théâtre des Cordes / Caen

#### **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**« Zephyr : Jongleries sur la musique des saisons de Vivaldi »**

**Antonio Vivaldi, Les Quatre Saisons**

Les musiciens de L'Orchestre Régional de Basse-Normandie s'associent au talent de la troupe de jongleurs londoniens des Gandini. Cette collaboration artistique illustre comment le savoir-faire peut être travaillé en une chorégraphie à vous couper le souffle, pour offrir un spectacle qui varie en tons et en effets, drôle et esthétiquement superbe. Les jongleurs dialoguent avec la musique, avec des phrases jonglistiques précises, mélangeant balles, anneaux et clubs. Une complicité unique à destination de tous les publics !

Francine Trachier, violon

Sean Gandini, Kati Yla Hakkala, Owen Reynolds, Inaki Sastre, Kim Huinh, Sakari Mannisto, Jon Udry, Doreen Grossman de la troupe Gandini Juggling

L'Orchestre Régional de Basse-Normandie

#### **TARIFS & INFOS PRATIQUES**

Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif demandeur d'emploi	Tarif scolaire
24 €	20 €	14 €	8 €

\*Tarif réduit valable pour 3 membres d'une même famille et les moins de 18 ans.

- ▶ Billetterie : 02 31 46 27 29
- ▶ [www.comediedecaen.com](http://www.comediedecaen.com)
- ▶ Comédie de Caen  
32 rue des cordes – 14000 Caen



→ **ACCES**

## **ORCHESTRE DE L'OPERA DE ROUEN / HAUTE NORMANDIE**

---

**Jeudi 22 novembre 2012 – 20h**

Théâtre des Arts / Rouen

**CONCERT (Création) + « Jam session » à l'issue du concert**

**« Les sons de la vie »**

**Laurent Dehors, *Les Sons de la vie* création mondiale**

Samuel Jean, direction

Big Band Tous Dehors

Pour la 5<sup>ème</sup> édition nationale *d'Orchestres en fête !*, l'Opéra de Rouen convoque l'électron libre Laurent Dehors dans une composition insolite qui rassemble les musiciens de l'orchestre classique et le Big Band « Tous Dehors ». *Les Sons de la vie*, sa toute nouvelle création, reposera sur la confrontation entre deux énergies musicales différentes, deux manières d'envisager le timbre (pur et lisse chez les classiques, tout le contraire chez les jazzmen !). Après sa version très personnelle de *Carmen* et de *La Flûte enchantée*, Laurent Dehors aborde, dans une écriture libre, fort savante et teintée d'humour, notre rapport au temps, sa relativité, tous les moments de la vie...

### **TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

	<b>Plein tarif</b>
<b>Catégorie 1</b>	<b>30 €</b>
<b>Catégorie 2</b>	<b>25 €</b>
<b>Catégorie 3</b>	<b>22 €</b>
<b>Places éco</b>	<b>10 €</b>

▶ **Réserver en ligne**

▶ **Billetterie : 02 35 98 74 78**

▶ **Théâtre des Arts**

**7 rue du Docteur Robert Rambert – 76000 Rouen**

→ **ACCES**

# ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

---

En préambule d'*Orchestres en fête !*, des concerts de l'Orchestre National des Pays de la Loire, en quatuor, seront organisés en direction des publics de Centres de loisirs et d'un institut spécialisé. Les concerts auront lieu le **mercredi 14 novembre à 14h30** à la salle Léo Lelée de Chemazé à l'EHPAD et à **16h30** au sein du service de psychiatrie du centre hospitalier du Haut-Anjou.

**Samedi 17 novembre 2012 – 16h**

Théâtre des Ursulines – Château Gontier

## A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE

« *L'histoire du petit tailleur* »

**Tibor Harsanyi**, *L'histoire du petit tailleur*

### Les concerts au chocolat

Sept musiciens, deux percussionnistes et un conteur marionnettiste présentent les aventures d'un simple petit tailleur plein d'astuces et de ruse.

Tout fier d'avoir estourbi sept mouches sur sa tartine de confiture, un petit tailleur se confectionne une ceinture sur laquelle il brode en grandes lettres « sept d'un coup ». Voulant faire savoir au monde entier son acte de bravoure, il part à l'aventure, convaincu de pouvoir affronter tous les dangers. Au terme d'un parcours rocambolesque, il épouse une princesse et devient roi.

Ce conte musical, écrit par le compositeur hongrois Tibor Harsanyi (1898-1954), s'inspire d'un conte des frères Grimm intitulé *Sept d'un coup* ou *Le Hardi petit tailleur*.

Un goûter en partenariat avec les **Chocolats Monbana** sera servi à l'issue du concert.

Avec les musiciens de l'ONPL et Alban Thierry, comédien-marionnettiste

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Tarif plein	Tarif réduit*
<b>12 €</b>	<b>7 €</b>

*\*Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RMI, CES, minimum vieillesse.*

► **Réserver en ligne**

► **Billetterie : 02 43 09 21 52**

► **Théâtre des Ursulines**

4 bis rue Horeau ou rue de la Petite Noë (parking) – 53203 Château-Gontier

→ **ACCES**

**Samedi 17 novembre 2012 – 20h30**

Théâtre des Ursulines – Château Gontier

## A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE

« *Molière* »

**Les concerts au chocolat** (*Programmation symphonique et dégustation de chocolat*)

L'Orchestre National des Pays de la Loire fait découvrir Molière au public sous l'angle musical. Le thème du « gentilhomme » a inspiré de nombreux compositeurs au cours des siècles.

Dans ce programme, Igor Levit interprète le concerto *Jeune homme* de Mozart. Igor Levit possède un merveilleux talent, c'est un vrai gentleman du piano reconnu pour son style et sa grâce au clavier.

**Jean-Baptiste Lully**, *Le Bourgeois gentilhomme*

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Concerto pour piano n°9 Jeune homme*

**Johann Strauss**, *Ouverture du Baron tzigane*

**Richard Strauss**, *Le Bourgeois gentilhomme*, suite pour orchestre

Marc Piollet, direction

Igor Levit, piano

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

Tarif plein	Tarif réduit*
20 €	9 €

\*Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RMI, CES, minimum vieillesse.

► **Réserver en ligne**

► **Billetterie : 02 43 09 21 52**

► **Théâtre des Ursulines**

4 bis rue Horeau ou rue de la Petite Noë (parking) – 53203 Château-Gontier

→ **ACCES**

**Dimanche 18 novembre 2012 – 11h**

Théâtre des Ursulines – Château Gontier

### A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE

« **Brunch musical** »

(Brunch musical autour de la musique de chambre avec un quatuor de solistes de l'Orchestre National des Pays de la Loire)

**Antonin Dvorak**, *Quatuor à cordes n°12 en fa majeur, Américain, opus 96, B 179*

**Joseph Haydn**, *Quatuor en ré mineur op.76 n°2 « les quintes »*

*Le Quatuor Américain* est la partition de chambre la plus célèbre du compositeur tchèque Dvorak. Ce quatuor a été composé dans la même période que le *Quintette à cordes* et a des points communs avec la célèbre *Symphonie du Nouveau-Monde*.

Elle a été écrite à Spilville, petit cité de l'Iowa (USA) où il faisait un séjour au milieu d'immigrés tchèques. Comme dans la *Neuvième symphonie*, ce n'est pas seulement l'Amérique qui évoquée, mais également l'Europe centrale. Les quatre mouvements ont été esquissés en moins d'une semaine et la composition de l'ensemble lui a pris à peine quinze jours. Dvorak a travaillé dans un sentiment d'euphorie, sinon de facilité. Comme si les impressions exotiques des espaces américains s'accordaient idéalement, pendant ce beau mois de juin 1984, avec son tempérament slave.

Reynald Herrault et Miwa Kamyra, violons

Damien Sechet, alto  
Florimond Dal Zotto, violoncelle  
**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

Tarif plein	Tarif réduit*
17 €	12 €

\*Le tarif réduit s'applique aux moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, RMI, CES, minimum vieillesse.

- ▶ **Réserver en ligne**
- ▶ **Billetterie : 02 43 09 21 52**
- ▶ **Théâtre des Ursulines**  
4 bis rue Horeau ou rue de la Petite Noë (parking) – 53203 Château-Gontier
- **ACCES**

**Dimanche 18 novembre 2012 – 17h**

La Halle aux grains - Scène nationale de Blois / Blois (41)

**CONCERT**

**« Littérature et musique : Molière »**

**Jean-Baptiste Lully**, *Le Bourgeois gentilhomme*, Lwv 43

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Concerto pour piano n°9 en mi bémol majeur « Jeune homme »*  
K.271

**Johann Strauss**, *Ouverture du Baron tzigane*

**Richard Strauss**, *Le Bourgeois gentilhomme*, suite pour orchestre, opus 60

La littérature est le fil rouge de la programmation de l'ONPL pour 2012 / 2013 qui propose des soirées conçues autour de Shakespeare, Dante, Pouchkine, Goethe... et Molière. Pour évoquer ce dernier, l'ONPL joue quatre œuvres pleines de fougue et de légèreté. Au départ de ce programme, il y a la partition écrite par Lully pour la création du *Bourgeois Gentilhomme*, la dernière des comédies-ballet de Molière, Lully et Pierre Beauchamp (le chorégraphe). Et puisqu'il est question de gentilhomme, voici l'ouverture du *Baron tzigane*, l'un des plus grands succès lyriques de Johann Strauss. Du gentilhomme au jeune homme, il n'y a qu'un pas, même si ce Jeune homme, destinataire du *Concerto pour piano N°9* de Mozart, fut une demoiselle Jeunehomme, pianiste de son état. Et retour à l'œuvre de Molière avec *Le Bourgeois Gentilhomme* de Richard Strauss, suite pour orchestre qui reprend d'ailleurs certains thèmes de Lully.

Igor Lévit a 25 ans et déjà une solide réputation de grand pianiste.

Marc Piolet a fait une grande partie de sa carrière en Allemagne, où il a notamment été directeur de la musique au Staatstheater de Wiesbaden. Comme chef invité, il a joué dans le monde entier. Il retrouve cette saison l'ONPL, qu'il a déjà conduit en 2002.

Marc Piollet, direction  
Igor Levit, piano

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif jeune**	Tarif PCE***
--	-------------	---------------	---------------	--------------

Catégorie 1	26 €	22 €	10 €	7 €
Catégorie 2	22 €	18 €	10 €	7 €

\*Tarif réduit pour les plus de 65 ans, les demandeurs d'emploi, les adhérents ou abonnés d'un théâtre ou d'une salle partenaire, les groupes constitués à la réservation pour un même spectacle d'au moins 10 personnes.

\*\*Tarif jeune proposé aux moins de 27 ans sur présentation d'un justificatif.

\*\*\*Tarif PCE proposé aux détenteurs du Passeport Culturel Étudiant.

► Visualiser la composition de la salle

► Réserver en ligne

► Billetterie : 02 54 90 44 00

► La Halle aux grains – Scène nationale de Blois

2 place Jean Jaurès – 41000 Blois

→ ACCES

**Mardi 20 novembre 2012 – 18h30**

La Cité / Nantes

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**« Quizz et coulisses pour les étudiants : visite du plateau et rencontre avec des musiciens avant le concert »**

Le CROUS Nantes-Pays de la Loire, partenaire de l'ONPL, se charge de faire découvrir l'orchestre aux étudiants des cités universitaires des campus de Nantes. Ces derniers, s'ils répondent correctement au Quizz relatif au programme du concert, peuvent gagner 2 places pour le concert Molière (30 places sont à gagner). Les moins chanceux pourront se consoler, en rencontrant les musiciens de l'orchestre et en visitant les coulisses avant le concert.

**Mardi 20 novembre 2012 – 20h30<sup>1</sup>**

**Mercredi 21 novembre 2012 – 20h30<sup>2</sup>**

La Cité / Nantes

**CONCERT**

**« Littérature et musique : Molière »**

**Jean-Baptiste Lully**, *Le Bourgeois gentilhomme*, Lwv 43

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Concerto pour piano n°9 en mi bémol majeur « Jeune homme »* K.271

**Johann Strauss**, *Ouverture du Baron tzigane*

**Richard Strauss**, *Le Bourgeois gentilhomme*, suite pour orchestre, opus 60

<sup>1</sup> A l'entracte de chacun des concerts de saison, une rencontre avec 3 à 4 musiciens de l'Orchestre se déroulera sur le plateau avec l'ensemble du public présent pour échanger sur le métier de musicien d'orchestre.

<sup>2</sup> A l'entracte de chacun des concerts de saison, une rencontre avec 3 à 4 musiciens de l'Orchestre se déroulera sur le plateau avec l'ensemble du public présent pour échanger sur le métier de musicien d'orchestre.

La littérature est le fil rouge de la programmation de l'ONPL pour 2012 / 2013 qui propose des soirées conçues autour de Shakespeare, Dante, Pouchkine, Goethe... et Molière. Pour évoquer ce dernier, l'ONPL joue quatre œuvres pleines de fougue et de légèreté. Au départ de ce programme, il y a la partition écrite par Lully pour la création du *Bourgeois Gentilhomme*, la dernière des comédies-ballet de Molière, Lully et Pierre Beauchamp (le chorégraphe). Et puisqu'il est question de gentilhomme, voici l'ouverture du *Baron tzigane*, l'un des plus grands succès lyriques de Johann Strauss. Du gentilhomme au jeune homme, il n'y a qu'un pas, même si ce Jeune homme, destinataire du *Concerto pour piano N°9* de Mozart, fut une demoiselle Jeunehomme, pianiste de son état. Et retour à l'œuvre de Molière avec *Le Bourgeois Gentilhomme* de Richard Strauss, suite pour orchestre qui reprend d'ailleurs certains thèmes de Lully.

Igor Lévit a 25 ans et déjà une solide réputation de grand pianiste.

Marc Piolet a fait une grande partie de sa carrière en Allemagne, où il a notamment été directeur de la musique au Staatstheater de Wiesbaden. Comme chef invité, il a joué dans le monde entier. Il retrouve cette saison l'ONPL, qu'il a déjà conduit en 2002.

Marc Piollet, direction

Igor Levit, piano

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

	Tarif normal	Tarif réduit**	Tarif jeune et demandeur d'emploi***
<b>Catégorie avantage*</b>	<b>29 €</b>	<b>26 €</b>	<b>22 €</b>
<b>Catégorie 1</b>	<b>26 €</b>	<b>22 €</b>	<b>15 €</b>
<b>Catégorie 2</b>	<b>20 €</b>	<b>15 €</b>	<b>10 €</b>

\*Catégorie Avantage : places situées au parterre, en orchestre haut et corbeilles intérieures

\*\* Tarif réduit pour les titulaires des cartes CEZAM, les adhérents FNACS, les comités d'entreprises, les groupes de plus de 10 personnes, les membres d'une société musicale, les membres de l'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire, les enseignants, les abonnés de l'orchestre (pour les concerts hors abonnement) et leurs accompagnateurs. Joindre impérativement un justificatif (photocopie ou tampon du comité d'entreprise)

\*\*\*Tarif jeune et demandeur d'emploi : pour les moins de 25 ans et les demandeurs d'emploi. Joindre impérativement un justificatif. Titulaires de la carte blanche délivrée par la ville de Nantes sur présentation d'un justificatif.

► **Billetterie : 02 51 25 29 29**

► [www.onpl.fr](http://www.onpl.fr)

► **La Cité Nantes**

5 rue de Valmy – 44000 Nantes

→ **ACCES**

**Mercredi 21 novembre 2012 – 18h30**

La Cité / Nantes

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**« Couloises et présentation de saison pour les chercheurs étrangers : visite du plateau et rencontre avec des musiciens avant le concert »**

**Jeudi 22 novembre 2012 – 12h30**

Campus de l'Université d'Angers – Belle-Beille / Angers

## **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**« Concert du trio de percussions de l'Orchestre National des Pays de la Loire pour annoncer le concert étudiants du 28 novembre 2012 »**

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

#### Concert gratuit

- ▶ **Université d'Angers – Campus Belle-Beille**  
Hall de la faculté des lettres, langues et sciences humaines  
11 boulevard Lavoisier – 49000 Angers
- [ACCES](#)

**Dimanche 25 novembre 2012 – 17h**

Centre de congrès / Angers

#### **CONCERT**

**« Littérature et musique classique : Molière »<sup>3</sup>**

**Jean-Baptiste Lully**, *Le Bourgeois gentilhomme*, Lwv 43

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Concerto pour piano n°9 en mi bémol majeur « Jeune homme »*  
K.271

**Johann Strauss**, *Ouverture du Baron tzigane*

**Richard Strauss**, *Le Bourgeois gentilhomme*, suite pour orchestre, opus 60

La littérature est le fil rouge de la programmation de l'ONPL pour 2012 / 2013 qui propose des soirées conçues autour de Shakespeare, Dante, Pouchkine, Goethe... et Molière. Pour évoquer ce dernier, l'ONPL joue quatre œuvres pleines de fougue et de légèreté. Au départ de ce programme, il y a la partition écrite par Lully pour la création du *Bourgeois Gentilhomme*, la dernière des comédies-ballet de Molière, Lully et Pierre Beauchamp (le chorégraphe). Et puisqu'il est question de gentilhomme, voici l'ouverture du *Baron tzigane*, l'un des plus grands succès lyriques de Johann Strauss. Du gentilhomme au jeune homme, il n'y a qu'un pas, même si ce Jeune homme, destinataire du *Concerto pour piano N°9* de Mozart, fut une demoiselle Jeunehomme, pianiste de son état. Et retour à l'œuvre de Molière avec *Le Bourgeois Gentilhomme* de Richard Strauss, suite pour orchestre qui reprend d'ailleurs certains thèmes de Lully.

Igor Lévit a 25 ans et déjà une solide réputation de grand pianiste.

---

<sup>3</sup> A l'entracte de chacun des concerts de saison, une rencontre avec 3 à 4 musiciens de l'Orchestre se déroulera sur le plateau avec l'ensemble du public présent pour échanger sur le métier de musicien d'orchestre.

Marc Piolet a fait une grande partie de sa carrière en Allemagne, où il a notamment été directeur de la musique au Staatstheater de Wiesbaden. Comme chef invité, il a joué dans le monde entier. Il retrouve cette saison l'ONPL, qu'il a déjà conduit en 2002.

Marc Piollet, direction  
Igor Levit, piano

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

	Tarif normal	Tarif réduit**	Tarif jeune et demandeur d'emploi***
<b>Catégorie avantage*</b>	<b>29 €</b>	<b>26 €</b>	<b>22 €</b>
<b>Catégorie 1</b>	<b>26 €</b>	<b>22 €</b>	<b>15 €</b>
<b>Catégorie 2</b>	<b>20 €</b>	<b>15 €</b>	<b>10 €</b>

\*Catégorie Avantage : places situées au parterre, en orchestre haut et corbeilles intérieures

\*\* Tarif réduit pour les titulaires des cartes CEZAM, les adhérents FNACS, les comités d'entreprises, les groupes de plus de 10 personnes, les membres d'une société musicale, les membres de l'Association des Parents d'Elèves du Conservatoire, les enseignants, les abonnés de l'orchestre (pour les concerts hors abonnement) et leurs accompagnateurs. Joindre impérativement un justificatif (photocopie ou tampon du comité d'entreprise)

\*\*\*Tarif jeune et demandeur d'emploi : pour les moins de 25 ans et les demandeurs d'emploi. Joindre impérativement un justificatif. Titulaires de la carte blanche délivrée par la ville de Nantes sur présentation d'un justificatif.

- ▶ **Billetterie : 02 51 25 29 29**
- ▶ **[www.onpl.fr](http://www.onpl.fr)**
- ▶ **Centre de Congrès d'Angers**  
33 Boulevard Carnot – 49100 Angers
- **ACCES**

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE

**Vendredi 16 novembre 2012 – 10h30 et 14h30**

Auditorium du lycée de l'Assomption / Rennes

**L'ORCHESTRE ET L'ECOLE**

**« Pierre et le loup »**  
**Concerts scolaires**

**Sergueï Prokofiev, Pierre et le loup**

*Pierre et le loup* est créé le 2 mai 1939 à Moscou, dans la nouvelle salle du Théâtre central pour enfants. L'enthousiasme est immédiat, les thèmes de l'œuvre hantent rapidement les mémoires, à tel point que les Américains, à leur tour, vont l'accueillir triomphalement ; certains rapprocheront même le talent musical de Prokofiev de celui du cinéaste et animateur de dessins animés Walt Disney (en 1946, ses studios mettront le conte en images)



**Le Concert scolaire** : Du primaire au lycée, et durant le temps scolaire, l'Orchestre symphonique de Bretagne convie les élèves à des concerts. Pour les faire entrer dans l'intimité des œuvres les plus remarquables du répertoire, qu'elles soient classiques, modernes, contemporaines, voire folkloriques ou jazzy ! Un intervenant leur fera partager sa passion pour ces musiques, leur fera découvrir le mystère de la création, leur dévoilera l'univers de compositeurs dont ils découvriront les pages.

Darrell Ang, direction  
Richard Dubelski, comédien

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

### Concert gratuit réservé aux scolaires

**Samedi 17 novembre 2012 – 15h**

Le Diapason / Rennes

### A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE

« *Pierre et le loup* »

#### Concert Piccolo

**Sergueï Prokofiev**, *Pierre et le loup*

*Pierre et le loup* est créé le 2 mai 1939 à Moscou, dans la nouvelle salle du Théâtre central pour enfants. L'enthousiasme est immédiat, les thèmes de l'œuvre hantent rapidement les mémoires, à tel point que les Américains, à leur tour, vont l'accueillir triomphalement ; certains rapprocheront même le talent musical de Prokofiev de celui du cinéaste et animateur de dessins animés Walt Disney (en 1946, ses studios mettront le conte en images)

**Le Concert Piccolo** : Le principe est simple : un concert est commenté par un narrateur (comédien, musicien, musicologue) qui explique le pourquoi et le comment du programme, les spécificités des morceaux, les possibilités des instruments. Des rencontres sont organisées et permettent une approche directe, profonde avec les musiciens, parfois le compositeur. Sans oublier un goûter pour démontrer que le simplement récréatif peut voisiner avec le beau.

Darrell Ang, direction  
Richard Dubelski, comédien

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Tarif unique de 4 €

- ▶ [Réserver en ligne](#)
- ▶ **Billetterie : 02 99 275 275**
- ▶ [www.o-s-b.com](http://www.o-s-b.com)
- ▶ **Le Diapason**  
Allée Jules Noël – 35042 Rennes
- [ACCES](#)

**Vendredi 23 novembre 2012 – 18h30**

Opéra / Rennes

## **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

### **Avant-concert**

L'Orchestre symphonique de Bretagne propose un avant-concert animé par les élèves de la classe de guitare du Conservatoire de Rennes, sous la direction de Roberto Aussel.

### **TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

**Vendredi 23 novembre 2012 – 20h - COMPLET**

**Dimanche 25 novembre 2012 – 16h - COMPLET**

Opéra / Rennes

### **CONCERT**

**« Les Essentiels #4 – Ensorceleuse Espagne ! (en coproduction avec l'Opéra de Rennes) »**

**Marius Constant**, *La tragédie de Carmen* (extraits). D'après Georges Bizet, sur un texte de Meilhac et Halévy, adapté par Jean-Claude Carrière et Peter Brook

**Emmanuel Chabrier**, *Habanera*

**Manuel María Ponce**, *Concierto del Sur*

**Manuel de Falla**, *L'amour sorcier*

Le voyage, l'échange, la confrontation, l'amitié, les influences sont ce qui façonne la vie et l'œuvre des compositeurs. L'espagnol Manuel de Falla, qui partagea une belle amitié admirative avec Paul Dukas, Maurice Ravel et Claude Debussy, dont il resta le plus proche, sera au cœur de ce programme.

De Falla compose *L'amour sorcier* entre décembre 1914 et avril 1915 pour répondre à la demande de la plus célèbre danseuse de flamenco de l'époque, Pastora Imperio qui souhaitait une gitaneria, une « gitanerie musicale » ; à savoir un spectacle scénique avec chant, mélodrame, pantomime et danse, dont la musique est écrite pour un petit ensemble instrumental. La « Danse rituelle du feu » (dansée à minuit par la jeune, très belle et très passionnée gitane Candelas), huitième numéro d'une partition, celle, élargie de 1916, qui en comporte treize, en devient rapidement le morceau le plus fameux ; il envoûtera le public par ses sortilèges troublants, sa furieuse frénésie finale.

Qui dit musique espagnole dit guitare : le merveilleux instrumentiste argentin Roberto Aussel saura vous faire partager toutes les sonorités de sa six cordes dans ce *Concierto del Sur* pour guitare et orchestre de Manuel María Ponce, compositeur et chef d'orchestre mexicain qui demeura toujours attaché au classicisme européen.

Darrel Ang, direction

Julie Robard-Gendre, mezzo-soprano

Roberto Aussel, guitare

### **TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

	Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif -26 ans	Tarif -12 ans
<b>Catégorie 1</b>	<b>25 €</b>	<b>10 €</b>	<b>10 €</b>	<b>8 €</b>

*\* Le Tarif réduit est réservé aux demandeurs d'emploi et aux personnes de moins de 26 ans. Les billets à tarif réduit sont à retirer à la boutique (située 29 rue Saint-Melaine – 35000 Rennes) avec un justificatif récent.*

- ▶ **Réserver en ligne**
- ▶ **Billetterie : 02 99 275 275**
- ▶ **www.o-s-b.com**
- ▶ **Opéra de Rennes**  
**Place de la Mairie – 35000 Rennes**
- **ACCES**

### ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

---

**Vendredi 16 novembre 2012 – 12h30**

Café-Comptoir / Lyon

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE – CONFERENCE**

**« L'orchestre et la voix »**

Qu'elle soit sacrée ou profane, soliste ou en chœur, la voix tient une place majeure aux côtés de l'orchestre depuis plus de 500 ans. Un voyage au travers des siècles de musique en compagnie du plus vieil instrument du monde : la voix...

#### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Conférence gratuite

▶ 04 78 95 95 95

▶ [www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)

▶ Auditorium de Lyon

149 rue Garibaldi – 69003 Lyon

→ ACCES

**Vendredi 16 novembre 2012 – 15h**

Auditorium de Lyon / Lyon

**CONCERT**

**« Bach vs Bach »**

**Johann Sebastian Bach**, *Passacaille et Fugue en ut mineur BWV 582*

**Johann Sebastian Bach**, *Fugue en sol mineur BWV 578* (orch. Lucien Cailliet)

**Johann Sebastian Bach**, *Pièce d'orgue (Fantaisie) en sol majeur BWV 572*

**Johann Sebastian Bach**, «*Air sur la corde de sol*» de l'*Ouverture (Suite) n° 3, en ré majeur BWV 1068* (orch. Leopold Stokowski)

**Johann Sebastian Bach**, *Sinfonia de la Cantate BWV 29* (transcription pour orgue Marcel Dupré)

**Johann Sebastian Bach**, *Prélude de choral «O Mensch beweine deine Sünde groß» BWV 622*

**Johann Sebastian Bach**, *Passacaille et Fugue en ut mineur BWV 582* (orch. Ottorino Respighi)

L'orgue, sous les doigts de Vincent Warnier, et l'orchestre, sous la baguette de Leonard Slatkin, se renvoient la balle musicale dans ce programme coloré et grand public où les œuvres originales de Bach côtoient les transcriptions les plus spectaculaires.

Orchestre National de Lyon

Leonard Slatkin, direction

Vincent Warnier, orgue

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Tarif unique : 10 €

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ 04 78 95 95 95
- ▶ [www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)
- ▶ Auditorium de Lyon  
149 rue Garibaldi – 69003 Lyon
- ACCES

**Samedi 17 novembre 2012 – 18h**

Auditorium de Lyon / Lyon

### CONCERT

« **3<sup>ème</sup> Symphonie de Saint-Saëns** »

**Christopher Rouse**, *The Infernal Machine*

**Dmitri Chostakovitch**, *Concerto pour violon n°1, en la mineur, op.77*

**Camille Saint-Saëns**, *Symphonie n°3, en ut mineur, "avec orgue", op.78*

Orchestre National de Lyon

Vikotira Mullova, violon

Vincent Warnier, orgue

Leonard Slatkin, direction

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

	Tarif plein	Tarif abonnés / groupes*	Tarif -50 %**
Catégorie 1	46 €	41 €	23 €
Catégorie 2	33 €	29 €	16,50 €
Catégorie 3	16 €	14 €	8 €

\*Tarif abonnés/groupes réservé

- Aux abonnés « A la carte ». Valable pour toute place achetée en plus de l'abonnement au cours de la saison.

- Aux groupes constitués de 10 personnes

\*\*Tarif -50% réservé aux moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA sur présentation d'un justificatif datant de moins de six mois, aux personnes handicapées titulaires d'une carte d'invalidité et aux accompagnateurs des personnes en fauteuil roulant et des personnes titulaires d'une carte d'invalidité avec mention complémentaire « besoin d'accompagnement » ou « cécité » (anciennement « étoile verte »).

- ▶ Retrouvez la composition de la salle

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ 04 78 95 95 95
- ▶ [www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)
- ▶ Auditorium de Lyon  
149 rue Garibaldi – 69003 Lyon

→ **ACCES**

**Dimanche 18 novembre 2012 – 11h**

Auditorium de Lyon / Lyon

**CONCERT**

« *Musique de chambre (Orgue) - De Bach à Schuman* »

**Georg Philipp Telemann**, *La Petite Musique de chambre, partita n° 4*

**Robert Schumann**, *Six Études en forme de canon* (extraits)

**Robert Schumann**, *Cinq Pièces dans le ton populaire, op. 102* (nos 2 à 4)

**Johann Sebastian Bach**, *Sonate pour viole de gambe et clavecin en sol mineur, BWV 1029*

**Robert Schumann**, *Chant du soir, op. 85 n°12*

**Georg Friedrich Haendel**, *Sonate pour hautbois et continuo en si bémol majeur, HWV 357*

Jeu de miroirs entre Bach (et ses contemporains) et Schumann, ce programme souligne à la fois la modernité du Kantor et l'admiration que lui vouait son lointain héritier. Où l'on découvre qu'un savant canon peut vibrer de romantisme et qu'une sonate de Bach ou d'Haendel déploie des trésors de sensibilité.

Vincent Warnier, orgue et piano

Philippe Cairey-Remonay, hautbois

Philippe Silvestre de Sacy, violoncelle

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

	Tarif plein	Tarif abonnés / groupes*	Tarifs -50%**
Série unique	16 €	11 €	8 €

\*Tarif abonnés/groupes réservé

- Aux abonnés « A la carte ». Valable pour toute place achetée en plus de l'abonnement au cours de la saison.

- Aux groupes constitués de 10 personnes

\*\*Tarif -50% réservé aux moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA sur présentation d'un justificatif datant de moins de six mois, aux personnes handicapées titulaires d'une carte d'invalidité et aux accompagnateurs des personnes en fauteuil roulant et des personnes titulaires d'une carte d'invalidité avec mention complémentaire « besoin d'accompagnement » ou « cécité » (anciennement « étoile verte »).

► **Réserver en ligne**

► **04 78 95 95 95**

► **[www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)**

► **Auditorium de Lyon**

**149 rue Garibaldi – 69003 Lyon**

→ **ACCES**

**Jeudi 22 novembre 2012 – 20h**

Auditorium de Lyon / Lyon

**CONCERT**

« **3<sup>ème</sup> de Mahler** »

**Gustav Mahler**, *Symphonie n°3, en ré mineur*

Orchestre National de Lyon

Leonard Slatkin, direction

Sasha Cooke, mezzo-soprano

Chœur Britten

Nicole Corti, chef de chœur

Maîtrise du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon

Marie-Laure Teissèdre, chef de chœur

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

	Tarif plein	Tarif abonnés / groupes*	Tarif -50 %**
<b>Catégorie 1</b>	<b>46 €</b>	<b>41 €</b>	<b>23 €</b>
<b>Catégorie 2</b>	<b>33 €</b>	<b>29 €</b>	<b>16,50 €</b>
<b>Catégorie 3</b>	<b>16 €</b>	<b>14 €</b>	<b>8 €</b>

*\*Tarif abonnés/groupes réservé*

*- Aux abonnés « A la carte ». Valable pour toute place achetée en plus de l'abonnement au cours de la saison.*

*- Aux groupes constitués de 10 personnes*

*\*\*Tarif -50% réservé aux moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA sur présentation d'un justificatif datant de moins de six mois, aux personnes handicapées titulaires d'une carte d'invalidité et aux accompagnateurs des personnes en fauteuil roulant et des personnes titulaires d'une carte d'invalidité avec mention complémentaire « besoin d'accompagnement » ou « cécité » (anciennement «étoile verte »).*

▶ **Réserver en ligne**

▶ **04 78 95 95 95**

▶ **[www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)**

▶ **Auditorium de Lyon**

149 rue Garibaldi – 69003 Lyon

→ **ACCES**

**Vendredi 23 novembre 2012 – 12h30**

Café-Comptoir / Lyon

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE – CONFERENCE**

« **Clefs d'écoute : la 3<sup>ème</sup> Symphonie de Mahler** »

Cette conférence est dédiée à la découverte des grandes œuvres jouées pendant la saison. Le public entrera au plus profond de la musique, au cœur même de la partition, pour en connaître tous les secrets.

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

### Conférence gratuite

- ▶ [www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)
- ▶ Auditorium de Lyon  
149 rue Garibaldi – 69003 Lyon
- ACCES

**Samedi 24 novembre 2012 – 18h**

Auditorium de Lyon / Lyon

### CONCERT

« *3<sup>ème</sup> de Mahler* »

**Gustav Mahler**, *Symphonie n°3, en ré mineur*

Vibrant hymne à la nature, la *Troisième Symphonie* de Mahler est l'une des symphonies les plus impressionnantes du répertoire : un flot musical d'une heure et demi, avec un orchestre gigantesque, une mezzo-soprano solo et deux chœurs. Composée dans le Tyrol au cours des étés 1894 à 1896, elle peint la beauté des montagnes, la paix émanant des prairies en fleurs, le tintement rassurant des clarines. Mais ces moments descriptifs sont insérés dans un vaste malstrom panthéiste, qui part du déferlement orgiaque du premier mouvement – la force brute de la nature par une chaude journée d'été, associée dans l'esprit du compositeur au dieu grec de l'ivresse, Pan – pour gagner les limbes paradisiaques, au son d'un chœur d'anges. «Imagine-toi une œuvre si gigantesque que le monde entier s'y reflète», confiait Mahler à son amour de l'époque, Anna von Mildenburg. Entre-temps, le «Chant de minuit» extrait du *Zarathoustra* de Nietzsche aura résonné, tel un oracle, par la voix de Sasha Cooke, jeune mezzo-soprano américaine qui, la saison dernière, a embrasé la Deuxième Symphonie du même Mahler.

Orchestre National de Lyon  
Leonard Slatkin, direction  
Sasha Cooke, mezzo-soprano  
Chœur Britten  
Nicole Corti, chef de chœur  
Maîtrise du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon  
Marie-Laure Teissèdre, chef de chœur

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

	Tarif plein	Tarif abonnés / groupes	Tarif -50 %
<b>Catégorie 1</b>	<b>46 €</b>	<b>41 €</b>	<b>23 €</b>
<b>Catégorie 2</b>	<b>33 €</b>	<b>29 €</b>	<b>16,50 €</b>
<b>Catégorie 3</b>	<b>16 €</b>	<b>14 €</b>	<b>8 €</b>

*\*Tarif abonnés/groupes réservé*

*- Aux abonnés « A la carte ». Valable pour toute place achetée en plus de l'abonnement au cours de la saison.*

*- Aux groupes constitués de 10 personnes*

*\*\*Tarif -50% réservé aux moins de 26 ans, aux demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA sur présentation d'un justificatif datant de moins de six mois, aux personnes handicapées titulaires*



d'une carte d'invalidité et aux accompagnateurs des personnes en fauteuil roulant et des personnes titulaires d'une carte d'invalidité avec mention complémentaire « besoin d'accompagnement » ou « cécité » (anciennement « étoile verte »).

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ **04 78 95 95 95**
- ▶ [www.auditorium-lyon.com](http://www.auditorium-lyon.com)
- ▶ **Auditorium de Lyon**  
149 rue Garibaldi – 69003 Lyon
- ACCES

## ORCHESTRE D'AUVERGNE

---

**Mercredi 21 novembre 2012 – 18h30**

Amphithéâtre Michel de l'Hospital – Faculté de droit de Clermont-Ferrand

### A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE

« *Concert de musique de chambre – Musique au campus* »

**Franz Schubert**, *Quintette en La Majeur Opus 114 D3 667 « La Truite »*

**Johannes Brahms**, *Quatuor pour piano n°3 en Do mineur Opus 60*

Les plus belles œuvres romantiques, nées de la rencontre du clavier, de l'archet, et de l'inspiration géniale de Schubert et Brahms

Frédéric Lagarde, piano

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

L'entrée est gratuite sur présentation d'un justificatif pour les jeunes de 12 à 27 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et des minima sociaux, personnes handicapées et accompagnateur, détenteurs de la carte Citéjeune.

Tarif plein	Tarif réduit*
<b>15 €</b>	<b>12 €</b>

*\*Tarif réduit : Il est attribué sur présentation d'un justificatif aux détenteurs de la carte CEZAM, groupes de 10 personnes et plus, aux abonnés des spectacles de la Comédie de Clermont Ferrand-Scène Nationale, du Centre Lyrique Clermont-Auvergne, du Petit Vélo et auprès des Comités d'Entreprises*

- ▶ **Réservations :**
  - **Siège de l'Orchestre d'Auvergne : 04 73 14 47 47**
  - **Espace Victoire Clermont-Ferrand : 04 73 42 60 58**
  - **À la FNAC Centre Jaude**
  - **Sur place le soir du concert à partir de 18h.**

- ▶ **Faculté de droit de Clermont-Ferrand**  
49 boulevard François Mitterrand – 63000 Clermont-Ferrand

→ ACCES

## LES MUSICIENS DU LOUVRE GRENOBLE

---

**Jeudi 22 novembre 2012 – 20h00**

Salle Pleyel / Paris

**CONCERT**

« *Les Contes d'Hoffmann* »

**Jacques Offenbach**, *Les Contes d'Hoffmann (version de concert)*

Depuis une dizaine d'années, Marc Minkowski met régulièrement à l'honneur la musique d'Offenbach. D'*Orphée aux enfers* à *La Belle Hélène*, le chef des Musiciens du Louvre Grenoble a réussi à dépoussiérer ce répertoire de musique légère, en optant pour une instrumentation réduite, des tempos nerveux et une interaction totale avec les chanteurs. À l'occasion du Domaine privé qui lui est consacré à la Cité de la musique et à la Salle Pleyel, commémorant les 30 ans des Musiciens du Louvre, sont programmés *Les Contes d'Hoffmann*. Donné en version de concert, le dernier opéra composé par Offenbach, sur un livret d'inspiration fantastique de Jules Barbier et Michel Carré, réunit des chanteurs fidèles de Marc Minkowski comme Laurent Naouri, Jean-Paul Fouchécourt et la soprano bulgare Sonya Yoncheva qui a récemment subjugué le public et la critique dans *Le Couronnement de Poppée* de Monteverdi ou dans *Les Pêcheurs de perles* de Bizet et qui est en passe de "conquérir la planète lyrique" (Le Monde, 22 juin 2012). Les parties chorales sont tenues par le très prometteur ensemble vocal Aedes.

Marc Minkowski, direction

Nicholas Jenkins, assistant musical

Les Musiciens du Louvre Grenoble

Chœur Aedes

Mathieu Romano, chef de chœur

Sonya Yoncheva, Stella, Olympia, Antonia, Giulietta

John Osborn, Hoffmann

Laurent Naouri, Lindorf, Coppélius, Le Docteur Miracle, Le Capitaine Dapertutto

Michèle Losier, Nicklausse, la muse

Jean-Paul Fouchécourt, Andrès, Cochonille, Frantz, Pitichinaccio

Eric Huchet, Spalanzani

Laurent Alvaro, Crespel, maître Luther

Sylvie Brunet, La Voix de la tombe

Marc Mauillon, Peter Schlémil, Hermann

Julien Behr, Nathanaël

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Catégorie 1	130 €
Catégorie 2	90 €
Catégorie 3	65 €
Catégorie 4	40 €

Catégorie 5	10 €
-------------	------

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ Billetterie : 01 42 56 13 13 (frais de réservation par téléphone : 2€)
- ▶ Salle Pleyel  
252 rue du faubourg Saint-Honoré – 75008 Paris
- ACCES

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE SAINT-ETIENNE

**Dimanche 18 novembre 2012 – 15h**

Grand Théâtre Massenet / Saint-Etienne (dans le cadre de la Biennale Massenet<sup>4</sup>)

**CONCERT (Création)**

« *Aimez-vous Massenet ?* »

**Jules Massenet**, *extraits de Manon, Werther, Thaïs...*

A l'occasion de ce concert, **création mondiale** d'un *Tombeau de Massenet*, composé, sous la direction de Pascale Jakubowski, par les élèves de la classe de composition du Conservatoire à rayonnement régional de Saint-Etienne.

Direction et présentation: Laurent Campellone

Ténor : Marc Laho

Soprano : Maria Alejandres

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

	Tarif normal	Tarif Abonné Opéra*	Tarif Réduit**	Tarif Sainté Pass	Tarif Titulaire du RSA
<b>Catégorie 1</b>	<b>37 €</b>	<b>29,60 €</b>	<b>25,90 €</b>	<b>5 €</b>	<b>25,90 €</b>
<b>Catégorie 2</b>	<b>26 €</b>	<b>20,80 €</b>	<b>18,20 €</b>	<b>5 €</b>	<b>18,20 €</b>
<b>Catégorie 3</b>	<b>15 €</b>	<b>12 €</b>	<b>10,50 €</b>	<b>5 €</b>	<b>10,50 €</b>
<b>Catégorie éco</b>	<b>10 €</b>	/	/	<b>5 €</b>	/

\*Le Tarif Abonné Opéra est accessible aux abonnés de l'Opéra Théâtre, pour les spectacles non inclus dans leur abonnement (1 place par abonné)

\*\*Le Tarif réduit est accessible aux moins de 26 ans, aux personnes en situation de chômage, aux personnes non imposables et aux personnes en situation de handicap titulaire d'une carte d'invalidité ou d'une carte G.I.C./G.I.G. ainsi qu'à leur accompagnateur.

<sup>4</sup> C'est avec la création d'Amadis de Massenet en 1988, que l'idée de créer un Festival Massenet à Saint-Etienne a pris forme. L'objectif de ce festival est de redécouvrir les partitions oubliées de Massenet.

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ **Billetterie : 04 77 47 83 40**
- ▶ **Grand Théâtre Massenet**  
L'Esplanade  
Jardin des Plantes – 42000 Saint-Etienne
- ACCES

## ORCHESTRE DIJON BOURGOGNE

---

**Samedi 24 novembre 2012 - de 14h à 20 h**

Chapelle de l'Hôpital Général / Dijon

### **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**« Journée Orchestres en fête ! »**

Pour la cinquième édition d'*Orchestres en fête !*, l'Orchestre Dijon Bourgogne laissera le public choisir sa programmation. A travers une sélection d'extraits musicaux riche et variée, l'ODB invite ses spectateurs à concocter leur propre programme directement sur leur site internet et ce, à partir du 5 novembre 2011. Le public pourra choisir trois œuvres parmi celles proposées. Les œuvres les plus choisies seront jouées au cours des trois concerts donnés le samedi 24 novembre après-midi. Ces mini-concerts seront encadrés par des rencontres avec les musiciens de l'orchestre et le chef ainsi que des ateliers-découverte des instruments.

Les œuvres proposées au public seront les suivantes :

**Gioachino Rossini**, *Ouverture de l'Italienne à Alger*

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Symphonie n°41 « Jupiter »* (extraits)

**Patrice Caratini**, *Trois pas de danse, pour 12 instruments à vent et percussions* (**œuvre composée spécialement pour l'édition 2011 d'*Orchestres en fête !***)

**Joaquín Turina**, *La oración del torero, op. 34 pour cordes*

**Maurice Ravel**, *Pavane pour une infante défunte*

**Olivier Urbano**, *My pop song*

Dominique Dournaud, direction

### **TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

**Entrée libre et gratuite**

- ▶ **Renseignements au 03 80 44 95 95**
- ▶ **Chapelle de l'Hôpital Général**  
2 rue de l'Hôpital – 21000 Dijon
- ACCES

# ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE

---

**Mardi 20 novembre 2012 – 11h55**

Restaurant d'entreprises de Savoie Technolac / Bourget-du-lac

## **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

« **Flashmob** »

Œuvre de 5 minutes environ interprétée par une dizaine de musiciens volontaires de l'Orchestre des Pays de Savoie. Les musiciens sont disséminés dans le restaurant d'entreprises et tour à tour commencent à jouer devant environ 200 personnes. L'œuvre terminée, les musiciens saluent rapidement et quittent le restaurant. La vie reprend son cours...

Un flyer sur les événements de la semaine est distribué sur les tables et les personnes qui le désirent sont invitées à retrouver les musiciens au Campus en musique à 12h30.

**Mardi 20 novembre 2012 – 12h30**

Espace Vie Etudiante La Tarantaise / Bourget-du-lac

## **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE (Création)**

« **Concert Campus en musique - Élégies avec hautbois** »

Ce programme est empreint de douceur et même d'une certaine nostalgie. Il mêle le monde tzigane, avec le violon mis à l'honneur dans le 5<sup>e</sup> concerto de Mozart, aux couleurs arméniennes, avec le son pastoral du hautbois et les mélodies du doudouk.

Concert ouvert aux étudiants et aux entreprises de Savoie Technolac

**Ralph Vaughan-Williams**, *Concerto pour hautbois en la mineur*

**Philippe Regana**, *Concerto Adana*, commande de l'AFH<sup>5</sup> pour duduk<sup>6</sup> et hautbois (**création**)

**Edvard Grieg**, *Deux mélodies élégiaques opus 34*

**Joseph Haydn**, *Symphonie Hob 22 en Mib Majeur « Le Philosophe »*

Nathalie Geoffray-Canavesio, violon

Lévon Chatikyan, doudouk

Nicolas Chalvin, direction

## **TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

**Entrée libre et gratuite**

► **Campus du Bourget-du-Lac**  
**Salle EVE La Tarentaise**  
**Savoie Technolac – 73375 Bourget-du-Lac**

→ **ACCES**

---

<sup>5</sup> AFH : Association Française du Hautbois

<sup>6</sup> Le duduk est un instrument de musique arménien à anche double comme le hautbois que l'on retrouve dans de nombreux pays : en Géorgie, en Iran et en Azerbaïdjan.

**Samedi 24 novembre 2012 – de 15 h à 16h**

Théâtre Charles Dullin / Chambéry

## **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**« Fauteuils d'orchestre »**

**Répétition du concert découverte du concert à 17h - Élégies avec violon.**

Des membres de la Fédération musicale de Savoie (FMS) visitent le théâtre Charles Dullin, assistent à la répétition de l'orchestre et s'assoient sur scène près des musiciens. Ils assistent ensuite au concert commenté de l'Orchestre à 17h.

De plus, quelques musiciens de l'Orchestre rencontrent avant la répétition et hors du théâtre des enfants du parcours « Solid'Art » (projet sur la saison avec des groupes de jeunes qui travaillent sur la découverte des cultures urbaines et de la musique classique). Ces mêmes enfants assistent ensuite au concert commenté de l'Orchestre à 17h.

**Samedi 24 novembre 2012 – 17h**

Théâtre Charles Dullin / Chambéry

## **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**« Élégies avec violon »**

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Concerto pour violon n°5 en la majeur K219*

**Éric Tanguy**, *Adagio pour orchestre à cordes*

**Edvard Grieg**, *Deux mélodies élégiaques opus 34*

**Joseph Haydn**, *Symphonie n°22 en mi b majeur « Le Philosophe »*

*Le Concerto pour violon n°5* en la majeur est sans aucun doute le plus célèbre et le plus résolu des cinq concertos pour violon écrits par Mozart. Les possibilités de l'instrument soliste sont encore plus approfondies que dans les autres concertos. On y retrouve également de manière plus évidente ces instants spirituels et comiques qui caractérisent le style du jeune Mozart. Cette œuvre est également l'occasion de mettre à l'honneur Nathalie Geoffroy-Canavesio, violon solo de l'Orchestre des Pays de Savoie depuis un an.

Plus près de nous, Eric Tanguy, compositeur français, est l'auteur d'un *Adagio* pour cordes, pièce d'atmosphère composée en 2002.

Edvard Grieg a puisé ces *Deux mélodies élégiaques* pour orchestre à cordes dans ses recueils de mélodies composés en 1880 sur des poèmes de Aasmund Vinje ; elles sont porteuses d'un climat sombre et passionné, la seconde profondément nostalgique.

La *Symphonie n°22* de Haydn, qui termine ce concert, est une œuvre de jeunesse écrite en 1764. Elle tire son surnom Le Philosophe du dialogue entre le cor anglais et les cordes, qui semble imiter un procédé rhétorique.

Nathalie Geoffroy-Canavesio, violon

Nicolas Chalvin, direction

## **TARIFS & INFOS PRATIQUES**

<b>Tarif plein</b>	<b>Tarif Carte Malraux</b>	<b>Tarif Carte Malraux réduit</b>
--------------------	----------------------------	-----------------------------------

<b>20 €</b>	<b>15 €</b>	<b>9 €</b>
-------------	-------------	------------

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ **Billetterie : 04 79 33 25 19**
- ▶ **Théâtre Charles Dullin**  
Place du Théâtre – 73000 Chambéry
- ACCES

## **ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER LANGUEDOC ROUSSILLON**

---

**Vendredi 16 novembre 2012 – 20h**

**Samedi 17 novembre 2012 – 17h**

Opéra Comédie / Montpellier

**CONCERT**

« *Wagner, Lutoslawski, Schubert* »

**Richard Wagner**, *Siegfried Idyll*, *WWV 103*

**Witold Lutoslawski**, *Trauermusik pour orchestre à cordes (in memoriam Bartok)*

**Franz Schubert**, *Symphonie n°9 en ut majeur "La Grande" D. 944*

Deux œuvres en miroir, deux œuvres de passage, deux œuvres de maturité... Nombreux sont les liens qui unissent la Symphonie n°8 de Beethoven à la 9ème de Schubert. L'une et l'autre achevées à la veille d'un romantisme encore balbutiant, chef-d'œuvre d'un musicien vieillissant qui avait métamorphosé le genre, testament d'un musicien encore jeune mais déjà au crépuscule de sa vie, ces deux Symphonies subliment les codes du classicisme. David Afkham, chef révélé en 2010 par le Festival de Strasbourg et dont la carrière internationale prend un envol remarqué, dirige ce programme.

David Afkham, direction

### **TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

	<b>Tarif normal</b>	<b>Tarif réduit*</b>	<b>Tarif privilège**</b>
<b>Catégorie 1</b>	<b>32 €</b>	<b>24 €</b>	<b>27 €</b>
<b>Catégorie 2</b>	<b>28 €</b>	<b>21 €</b>	<b>24 €</b>
<b>Catégorie 3</b>	<b>25 €</b>	<b>19 €</b>	<b>21 €</b>
<b>Catégorie 4</b>	<b>19 €</b>	<b>14 €</b>	<b>16 €</b>

\* Le Tarif réduit est consenti, sur présentation de justificatif, aux personnes de moins de 27 ans (carte d'identité), aux demandeurs d'emploi (justificatif de moins de 3 mois) et aux personnes non imposables (dernier avis d'imposition). Pour les enfants de moins de 12 ans et pour les personnes à mobilité réduite, il est proposé des places à 50 % du tarif réduit.

\*\* Le Tarif Privilège est consenti à tous les détenteurs de la Carte Privilège, soit tous les abonnés lyriques, symphoniques, Amadeus et Découverte.

- ▶ Billetterie : 04 67 601 999
- ▶ [www.orchestre-montpellier.com](http://www.orchestre-montpellier.com)
- ▶ Opéra Comédie  
11 boulevard Victor Hugo – 34000 Montpellier
- ACCES

**Dimanche 25 novembre 2012 – 10h45**

Salle Pasteur, Le Corum / Montpellier

**CONCERT**

« *Ravel, Murail, Chopin, Schubert* »

**Maurice Ravel**, *Sonatine*

**Tristan Murail**, *La Mandragore*

**Frédéric Chopin**, *Prélude en do dièse mineur opus 45, Impromptu n°3 en sol bémol majeur opus 51, Ballade n°4 en fa mineur opus 52*

**Franz Schubert**, *Sonate pour piano n°20 en la majeur D. 959*

Le jeune pianiste français Adam Laloum propose au public de parcourir avec lui un siècle de littérature pianistique, du dernier Schubert - avec sa grande *Sonate en la majeur* - jusqu'au compositeur havrais Tristan Murail, dont l'ensorcelante *Mandragore* (1993) rappelle Ravel, qui lui-même ne cachait pas son admiration pour Chopin... Un voyage au fil de l'histoire du piano où chaque nouveau compositeur construit son univers sans renier l'héritage de ses prédécesseurs.

Adam Laloum, piano

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

	Tarif normal	Tarif réduit*	Tarif Privilège**
Catégorie 1	<b>20 €</b>	<b>15 €</b>	<b>17 €</b>

\* Le Tarif réduit est consenti, sur présentation de justificatif, aux personnes de moins de 27 ans (carte d'identité), aux demandeurs d'emploi (justificatif de moins de 3 mois) et aux personnes non imposables (dernier avis d'imposition). Pour les enfants de moins de 12 ans et pour les personnes à mobilité réduite, il est proposé des places à 50 % du tarif réduit.

\*\* Le Tarif Privilège est consenti à tous les détenteurs de la Carte Privilège, soit tous les abonnés lyriques, symphoniques, Amadeus et Découverte.

- ▶ Billetterie : 04 67 601 999
- ▶ [www.orchestre-montpellier.com](http://www.orchestre-montpellier.com)
- ▶ Le Corum  
Esplanade Charles de Gaulle – Montpellier
- ACCES

**ORCHESTRE DE L'OPERA DE TOULON**



**Samedi 24 novembre 2012 – 17h**

Auditorium du Casino des Palmiers / Hyères

**CONCERT**

**Thierry Deleruyelle**, *Colors of Time*

**Jan Van der Roost**, *Orion*

**Philip Sparke**, *Lion City Festival*

**Jacob de Haan**, *La Storia* et *Lentini's Ballad*

Direction musicale : Jean-Louis Ferrando, Bernard Silvy, Jean-Louis Estier

Orchestre d'Harmonie du 2<sup>ème</sup> cycle du CNRR de Toulon Provence Méditerranée

**Samedi 24 novembre 2012 – 18h30**

Auditorium du Casino des Palmiers / Hyères

**CONCERT**

L'orchestre de l'opéra de Toulon invite l'Orchestre symphonique du 3<sup>e</sup> cycle du CNRR de Toulon Provence Méditerranée à se produire à l'auditorium de Hyères.

**Georges Spork** *Prélude Symphonique (op. 50)*

**Henri Rabaud** *La Procession Nocturne (op.6)*

**Jean Sibelius** *Ouverture de Karelia (op.10)*

Direction musicale : Jean-Louis Maes

**Samedi 24 novembre 2012 – 20h30**

Auditorium du Casino des Palmiers / Hyères

**CONCERT**

Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon

**« Musique américaine »**

**Richard Addinsell**, *Warsaw concerto*

**Georges Gershwin**, *Concerto pour piano en fa*

**Aaron Copland**, *Billy the Kid*, *Suite symphonique*

Un très talentueux tandem féminin pour ce réjouissant concert de musique américaine. La pianiste Laure Favre Kahn sera la soliste du *Concerto en fa* de George Gershwin, œuvre d'inspiration jazzistique qui faisait l'admiration de Stravinsky.

Ariane Mathiak qui avait excellé dans Debussy la saison dernière avec *Les Jouets* retrouve l'univers de la danse en dirigeant la jubilatoire suite symphonique tirée du ballet *Billy the Kid* d'Aaron Copland.

Cette soirée a pour but de promouvoir l'activité des orchestres en montrant à travers cette graduation des niveaux, les objectifs de professionnalisation mais aussi de présenter les forces vives de la musique classique à Toulon.

Ariane Matiakh, direction

Laure Favre Kahn, piano

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Entrée libre dans la limite des places disponibles

- ▶ Billetterie : 04 94 00 82 31
- ▶ Auditorium Casino des Palmiers  
1 avenue Ambroise Thomas – 83400 Hyères
- ACCES

## REGION SUD-OUEST

### ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

---

**Vendredi 16 novembre 2012 – 20h30**

Escale de Tournefeuille / Tournefeuille

#### CONCERT

« *Dvorak quatuor américain* »

**Félix Mendelssohn**, *Symphonie pour cordes n°11*

**Edvard Grieg**, *Suite Holberg opus 40*

**Antonin Dvorak**, *Quatuor américain n°12 opus 96*

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Entrée gratuite pour tous les élèves du Conservatoire de Toulouse, les enfants de moins de 16 ans et les bénéficiaires du RSA (dans la limite des places disponibles)

Tarif normal	Tarif moins de 26 ans
<b>12 €</b>	<b>5 €</b>

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ Billetterie : 05 61 22 16 34
- ▶ Escale de Tournefeuille  
Place de la Mairie – 31170 Tournefeuille
- ACCES

### ORCHESTRE NATIONAL BORDEAUX AQUITAINE

---

**Vendredi 16 novembre 2012 – 20h**

Grand Théâtre / Bordeaux

## CONCERT (Création)

« *Stravinski, Haydn, Trotignon* »

Dans le cadre de l'Esprit du Piano et de Novart<sup>7</sup>

**Igor Stravinski**, *Dumbarton Oaks*

**Joseph Haydn**, *Symphonie n°85 "La Reine"*

**Baptiste Trotignon**, *Concerto pour piano "Different Spaces" (création mondiale)*

Baptiste Trotignon, figure majeure de la scène jazz internationale, et Nicholas Angelich, grand pianiste classique, ont — il y a quelques temps — partagé un concert en duo, l'un improvisant sur les thèmes de l'autre. De cette rencontre singulière est née une amitié et un projet de concerto, résolument afro-américain, dédié au pianiste français et porté par l'ONBA. Après plus d'un an de travail, Baptiste Trotignon présente *Different spaces*, hommage (trompeur !) aux minimalistes américains. A cette création, le chef Jonathan Darlington choisit d'associer la forme classique parfaite d'une symphonie de Haydn et les distorsions rythmiques d'un redoutable petit concerto de chambre de Stravinsky.

« Paradoxalement, Nicholas Angelich à qui j'ai proposé la création est à mon sens un réel virtuose, mais au lieu de l'utiliser en tant que telle, il la met toujours au service de l'imagination, de l'intelligence musicale et d'une extrême sensualité du son »

Jonathan Darlington, direction

Nicholas Angelich, piano

### TARIFS & INFOS PRATIQUES

	Individuel	Collectivité* / Senior* / Famille nombreuse	Tarif -26 ans et demandeurs d'emploi	Tarif unique / dernière minute
Catégorie 1	35 €	31 €	17 €	/
Catégorie 2	26 €	23 €	13 €	/
Catégorie 3	17 €	15 €	8 €	/
Catégorie 4	/	/	/	8 €

\* Les tarifs Collectivité et Senior sont accordés aux groupes de 10 personnes et Accès Collectivités ainsi qu'aux personnes âgées de plus de 60 ans.

► Billetterie : 05 56 00 85 95

► [Réserver en ligne](#)

► Grand-Théâtre

Place de la Comédie – 33000 Bordeaux

→ [ACCES](#)

**Dimanche 18 novembre 2012 – 11h**

<sup>7</sup> **Festival Novart** est la biennale des arts de la scène dédiée à la création, à l'invention, aux émergences et nouveaux projets artistiques. Elle fédère toutes les expressions contemporaines, la diversité des acteurs culturels majeurs de Bordeaux et de sa communauté urbaine. Novart Bordeaux présentera sa 9ème édition du 15 au 30 Novembre 2012.

Grand Théâtre / Bordeaux

## CONCERT

« *Concerts en balade au Grand Théâtre* »

Dans le cadre de l'Esprit du Piano

**Franz Schubert**, *Sonate en Sol majeur D 894*

**Franz Schubert / Franz Liszt**, *Der Wanderer*

**Robert Schumann / Franz Liszt**, *Widmung*

**Camille Saint-Saëns / Franz Liszt**, *Danse macabre*

Geoffroy Couteau, piano

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Tarif unique de 6 euros.

Entrée gratuite pour les moins de 12 ans

▶ Billetterie : 05 56 00 85 95

▶ Réserver en ligne

▶ Grand-Théâtre

Place de la Comédie – 33000 Bordeaux

→ ACCES

**Dimanche 18 novembre 2012 – 15h**

Grand Théâtre / Bordeaux

## CONCERT

« *Philippe Bianconi* »

**Frédéric Chopin**,

*Nocturne op. 62 en Si Majeur*

*Ballade n°3 en la b Majeur op. 47*

*Trois Valses op. 64*

*Barcarolle op. 60*

*Scherzo n°4 op. 54 en Mi majeur*

**Claude Debussy**, Dix Préludes, extraits des 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> livres:

*Les sons et les parfums tournent dans l'air de soir*

*Les collines d'Anacapri*

*Des pas sur la neige*

*Ce qu'a vu le vent d'ouest*

*La danse de Puck*

*Feuilles mortes*

*La Puerta del Vino*

*Ondine*

*Canope*

*Feux d'artifice*

Philippe Bianconi, piano

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

	Individuel	Collectivité* / Senior* / Famille nombreuse	Tarif -26 ans et demandeurs d'emploi	Tarif unique / dernière minute
Catégorie 1	30 €	27 €	15 €	/
Catégorie 2	23 €	20 €	11 €	/
Catégorie 3	15 €	13 €	7 €	/
Catégorie 4	/	/	/	8 €
Catégorie 5	/	/	/	/

\* Les tarifs Collectivité et Senior sont accordés aux groupes de 10 personnes et Accès Collectivités ainsi qu'aux personnes âgées de plus de 60 ans.

- ▶ Billetterie : 05 56 00 85 95
- ▶ [Réserver en ligne](#)
- ▶ Grand-Théâtre  
Place de la Comédie – 33000 Bordeaux
- [ACCES](#)

## ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE

---

**Dimanche 18 novembre 2012 – 10h45**

Halle aux grains / Toulouse

**CONCERT**

« *Conte musical* »

**Marc-Olivier Dupin**, *La Princesse Kofoni*

Ce conte musical est le fruit d'une collaboration entre le compositeur Marc Olivier Dupin et le librettiste Ivan Grinberg. À travers l'histoire pleine de fantaisie d'une princesse muette, ils ont organisé un voyage dans l'orchestre et ses instruments qui deviennent les personnages du récit. Ponctuée de thèmes célèbres tirés de la *Symphonie pastorale* de Beethoven ou de la *Symphonie fantastique* de Berlioz, la musique explore les styles musicaux les plus variés.

Christophe Mangou, direction  
Hervé Salliot, récitant

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Des places seront à gagner pour ce concert. Toutes les informations prochainement sur la [page Facebook de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse](#).

Concert gratuit pour les moins de 16 ans

Tarif plein	Tarif moins de 27 ans
14 €	5 €

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ Billetterie : 05 62 27 49 49
- ▶ [www.onct.toulouse.fr](http://www.onct.toulouse.fr)
- ▶ La Halle aux Grains  
11 Place Dominique Martin Dupuy – 31000 Toulouse
- ACCES

**Vendredi 23 novembre 2012 – 20h**

Halle aux grains / Toulouse

**CONCERT**

« *Kraus, Mozart, Beethoven* »

**Joseph Martin Kraus**, *Symphonie en do mineur, VB. 142*

**Wolfgang Amadeus Mozart**, *Concerto pour clarinette en la majeur, K.622*

**Ludwig van Beethoven**, *Symphonie n°8 en fa majeur, op. 93*

Giovanni Antonini, prestigieux créateur du *Giardino armonico* a puisé dans la musique du XVIII<sup>e</sup> siècle des pièces qui présentent diverses nuances du style classique.

Avec Kraus, souffle l'esprit du *Sturm und Drang* (« Orages et passions ») allemand ; Mozart met en valeur la clarinette et ses « nuances ambiguës pour chanter la joie pénétrée de nostalgie » (J.V. Hocquart) ; Beethoven, avec sa « petite » symphonie, lumineuse et humoristique rend peut-être un hommage discret à Haydn.

Giovanni Antonini, direction  
Martin Frost, clarinette

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

Des places seront à gagner pour ce concert. Toutes les informations prochainement sur la page Facebook de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse.

	Tarif plein	Tarif jeune moins de 27 ans
Catégorie 1	35 €	/
Catégorie 2	25 €	/
Catégorie 3	16 €	5 €

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ Billetterie : 05 62 27 49 49
- ▶ [www.onct.toulouse.fr](http://www.onct.toulouse.fr)
- ▶ La Halle aux Grains  
11 Place Dominique Martin Dupuy – 31000 Toulouse
- ACCES

# ORCHESTRE SYMPHONIQUE REGIONAL LIMOGES LIMOUSIN

---

**Vendredi 23 novembre  
2012 - 14h30**

Opéra-Théâtre / Limoges  
**L'ORCHESTRE ET L'ÉCOLE**

**Samedi 24 novembre  
2012 - 20h30**

Opéra-Théâtre / Limoges  
**CONCERT**

**Dimanche 25 novembre  
2012 - 15h**

Centre culturel Jean-Pierre  
Fabrègue / Saint-Yrieix  
(87500)  
**CONCERT**

« *Cordes classiques - Temps modernes* »

**Béla Bartók**, *Danses populaires roumaines*  
**Samuel Barber**, *Adagio pour cordes*  
**Dimitri Chostakovitch**, *Allegretto (Symphonie de chambre n° 3)*  
**Igor Stravinsky**, *Arioso (Concerto en ré)*  
**Gustav Holst**, *Jig (Saint Paul's Suite)*  
**Jean Sibelius**, *Canzonetta (Kuolema)*  
**Giacinto Scelsi**, *Ohoi (Principes créatifs)*  
**Peteris Vasks**, *Musica*

Elina Kuperma, direction  
Michel Beretti, textes  
Anton Kouznetsov, mise en scène  
Comédiens de l'École supérieure professionnelle de théâtre du Limousin

Le répertoire du XXe siècle nous est encore très proche dans le temps, mais, curieusement, peu familier à l'oreille. Les cordes de l'Orchestre de Limoges et du Limousin en proposent une traversée itinérante et multinationale en ouvrant une à une les lucarnes d'une mappemonde imaginaire. Conçu comme un concert-spectacle avec l'écrivain Michel Beretti et le metteur en scène Anton Kouznetsov, ce programme panoramique convoque huit compositeurs, dont Péteris Vask né en 1946, qui tous se sont frottés, l'accueillant ou la rejetant, à la modernité. Il témoigne, plus que de l'existence d'une musique pour cordes, d'une extraordinaire diversité de langages et de sonorités au sein d'une même famille.

Une œuvre, une scène, et voici l'intimité nécessaire à la rencontre : Bartók enregistrant sur l'un des premiers gramophones le folklore roumain qui nourrira tout son œuvre ; Sibelius le solitaire, reclus, malgré sa célébrité, au fin fond de la forêt finlandaise ; Barber, l'Américain amoureux de la vieille Europe, témoignant de la gloire de son fameux Adagio pour cordes enregistré par Toscanini pour la TSF ; Chostakovitch, sous le régime stalinien, assistant à la séance d'enregistrement d'une de ses symphonies parodique de marche militaire... Loin d'être anecdotiques, ces saynètes, intercalées entre ou superposées aux œuvres, participent de la grande histoire : là où le XXe siècle voyait disparaître son espoir pour l'humanité sous le coup des dictatures et des génocides, les arts et la musique en particulier ouvraient encore des chemins nouveaux.

---

**TARIFS & INFOS PRATIQUES – vendredi 23 novembre – Opéra-Théâtre, Limoges**

---

**Tarif unique de 6 €**

Les séances scolaires bénéficient de tarifs préférentiels pour les élèves et de places gratuites pour les enseignants qui les accompagnent.

- ▶ [www.operalimoges.fr](http://www.operalimoges.fr)
- ▶ Opéra-Théâtre  
48 rue Jean Jaurès – 87000 Limoges
- ACCES

**TARIFS & INFOS PRATIQUES – samedi 24 novembre – Opéra-Théâtre, Limoges**

	Tarif plein	Tarif réduit*
Catégorie 1	<b>25 €</b>	<b>17 €</b>
Catégorie 2	<b>23 €</b>	<b>16 €</b>
Catégorie 3	<b>17 €</b>	<b>12 €</b>
Catégorie 4	<b>9 €</b>	/

*\*Tarif réduit accordé indifféremment aux enfants et jeunes de moins de 26 ans, aux détenteurs du Passeport culturel, aux élèves des conservatoires et écoles de musique et de danse, aux groupes de plus de dix personnes, aux comités d'entreprise, aux abonnés des coprogrammateurs, aux adhérents des clubs des aînés et aux abonnés de l'Opéra-Théâtre de Limoges ayant souscrit une formule Une saison à l'Opéra. Sur présentation de justificatifs uniquement.*

- ▶ Billetterie : 05 55 45 95 84
- ▶ [www.operalimoges.fr](http://www.operalimoges.fr)
- ▶ Opéra-Théâtre  
48 rue Jean Jaurès – 87000 Limoges
- ACCES

**TARIFS & INFOS PRATIQUES – dimanche 25 novembre – Centre culturel Jean-Pierre Fabrègue, Saint-Yrieix**

Tarif plein	Tarif réduit*	Tarif moins de 12 ans
<b>15 €</b>	<b>10 €</b>	<b>4,50 €</b>

*\*Tarif réduit accordé aux retraités, demandeurs d'emploi, familles nombreuses, militaires, étudiants, groupes.*

- ▶ Billetterie : 05 55 08 88 77/78
- ▶ Centre culturel Jean-Pierre Fabrègue  
45 boulevard de l'Hôtel de ville – 87500 Saint-Yrieix-la-Perche
- ACCES

**Samedi 24 novembre 2012 – à partir de 11h**

Opéra-Théâtre / Limoges

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**



## « Orchestres en fête ! Jazz en fête ! »

Toute une journée sous le signe de la fête et du métissage des musiques. Une journée ouverte à tous mêlant interventions, concerts en petites formes, et avec l'orchestre musiques des 20<sup>ème</sup> et 21<sup>ème</sup> siècles, musiques d'aujourd'hui pour une journée ouverte sur le monde.

### **Programme de la journée :**

**\*11h :** Répétition publique commentée du concert Cordes classiques - Temps modernes

Concerts gratuits au foyer du public :

**\*15h :** **Stefan Orins Trio**

**\*17h :** « *De la musique et des dieux* »

Solistes de l'Orchestre de Limoges et du Limousin.  
Jean-Yves et Guy-Duché, flûte  
Pascal Brouillaud et Vincent Couprie, percussions  
Bruno Marchand, récitant  
Perrine Guy-Duché texte

**\*18h :** Intervention des élèves de l'École supérieure professionnelle de théâtre (répertoire de chants russes)

**\*18h30 :** Conférence de Michel Beretti « *Les temps modernes* »

Il est des époques où le poids du passé devient insupportable, où une rupture radicale paraît inévitable : c'est ce qui s'est passé autour de 1900 dans la musique, la danse, les arts, le théâtre, les idées. Autour du concert de l'orchestre à cordes dirigé par Elina Kuperman, « Les Temps modernes » proposeront une traversée musicale du XXe siècle jusqu'à l'aube du XXIe.

**\*22h :** Dan Tepfer Trio<sup>8</sup>

### **TARIFS & INFOS PRATIQUES – samedi 24 novembre – Opéra-Théâtre, Limoges**

---

#### **Activités gratuites**

- ▶ **Informations : 05 55 45 95 84**
- ▶ **[www.operalimoges.fr](http://www.operalimoges.fr)**
- ▶ **Opéra-Théâtre**  
**48 rue Jean Jaurès – 87000 Limoges**
- **ACCES**

---

<sup>8</sup> Dan Tepfer est un compositeur et pianiste de jazz américain né en 1982. Retrouvez son univers : [www.dantepfer.com](http://www.dantepfer.com)

# ORCHESTRE POITOU-CHARENTES

---

**Vendredi 16 novembre 2012 – de 15h à 17h30**

Abbatiale de l'Abbaye aux dames / Saintes

**L'ORCHESTRE ET L'ECOLE**

**Répétition générale ouverte aux lycéens**

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

Répétition gratuite réservée aux lycéens

- ▶ [www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)
- ▶ Abbaye aux Dames  
11 place de l'Abbaye – 17100 Saintes
- [ACCES](#)

**Vendredi 16 novembre 2012 – 20h30**

Abbatiale de l'Abbaye aux dames / Saintes

**CONCERT**

**Samedi 17 novembre 2012 – 18h et 21h**

Tap-Théâtre / Poitiers

**CONCERT**

« *Musique américaine* »

**Samuel Barber**, *Knoxville : Summer of 1915* – Pièce pour Soprano et Orchestre

**Steven Stucky**, *Sérénade pour Quintette à vent*

**Bernard Herrmann**, *Suite de Fahrenheit 451* (extraits)

**Leonard Bernstein**, *Sérénade pour violon et orchestre*

Jean-François Heisser, direction

Tai Murray, violon

Mariam Gegechkori, soprano

**TARIFS & INFOS PRATIQUES – vendredi 16 novembre – Abbatiale de l'Abbaye aux dames, Saintes**

---

Tarif plein	Tarif adhérent*	Tarif adhérent groupes	Tarif réduit**
23 €	17 €	15 €	8 €

\*Tarif adhérent accordé aux adhérents de l'Abbaye aux Dames et du Gallia Théâtre.

\*\*Tarif réduit pour les moins de 26 ans et les demandeurs d'emploi

- ▶ Réserver en ligne
- ▶ [www.abbayeauxdames.org](http://www.abbayeauxdames.org)
- ▶ Abbaye aux Dames  
11 place de l'Abbaye – 17100 Saintes
- [ACCES](#)

Tarifs N/C

- ▶ [www.tap-poitiers.com](http://www.tap-poitiers.com)
- ▶ 05 49 39 29 29
- ▶ TAP – Théâtre  
6 rue de la Marne – 86000 Poitiers
- [ACCES](#)

**Samedi 17 novembre 2012 – à partir de 12h jusqu'à 17h**

Poitiers

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

« **Journée Orchestres en fête !** »

Autour de midi :

Concert du quintette de cuivres au marché du centre ville de Poitiers pour annoncer les concerts de l'après-midi et *Orchestres en fête !*

Collaboration avec la médiathèque autour de la thématique « Musique américaine » - Exposition (livres, DVD, objets...)

Entre 15h et 17h :

Concert trio à cordes ou hanches ou piano seul dans le hall de la médiathèque.

---

## ORCHESTRE SYMPHONIQUE REGION CENTRE TOURS

---

**Vendredi 16 novembre 2012 – de 9h30 à 11h**

Grand Théâtre / Tours

**L'ORCHESTRE ET L'ECOLE**

**Répétition réservée aux scolaires.**

**Vendredi 16 novembre 2012 – de 20h à 23h (ouverture des portes à 19h)**

Grand Théâtre / Tours

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**Portes ouvertes et répétition publique commentée par Jean-Yves Ossonce, chef d'orchestre.**

TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Répétition gratuite, sans réservation, dans la limite des places disponibles

- ▶ Renseignements : 02 47 60 20 20
- ▶ [www.operadetours.fr](http://www.operadetours.fr)
- ▶ Grand Théâtre de Tours  
24 rue de la Scellerie – 37000 Tours

→ [ACCES](#)

**Samedi 17 novembre 2012 – de 10h à 12h30**

Grand Théâtre / Tours

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**Répétition générale publique**

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

Répétition gratuite, sans réservation, dans la limite des places disponibles

- ▶ Renseignements : 02 47 60 20 20
  - ▶ [www.operadetours.fr](http://www.operadetours.fr)
  - ▶ Grand Théâtre de Tours  
24 rue de la Scellerie – 37000 Tours
- [ACCES](#)

**Samedi 17 novembre 2012 – 19h00**

Grand Théâtre, Salle Jean Vilar / Tours

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**Conférence avant-concert « Johannes Brahms, Symphonies n°3 et 2 »**

Présentation des œuvres afin d'avoir toutes les clefs d'écoute pour profiter au mieux du concert.

Nicolas Dufetel, Conférencier

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

---

Entrée libre et gratuite, sans réservation, dans la limite des places disponibles

- ▶ Renseignements : 02 47 60 20 20
  - ▶ [www.operadetours.fr](http://www.operadetours.fr)
  - ▶ Grand Théâtre de Tours  
24 rue de la Scellerie – 37000 Tours
- [ACCES](#)

**Samedi 17 novembre 2012 – 20h**

Grand Théâtre / Tours

**CONCERT**

**« Johannes Brahms »**

**Johannes Brahms,**

*Symphonie n°3 en fa majeur, op.90*

*Symphonie n°2 en ré majeur, op.73*

Deux grandes œuvres pour ouvrir cette saison : toute la chaleur, l'énergie et la tendresse de Brahms, dont l'OSRC-Tours présentera sur deux saisons l'ensemble des œuvres pour orchestre. Quand Brahms prépare l'avenir de la musique à la fin du XIXème siècle, et chacune de ses œuvres plonge dans le secret des âmes.

Jean-Yves Ossonce, direction

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

	Tarif normal	Tarif réduit*	Tarif Spécial**	Tarif dernière minute***
Balcon	40 €	37 €	29 €	7 €
Première	35 €	32 €	24 €	7 €
Seconde	20 €	18 €	10 €	7 €
Troisième	16 €	14 €	10 €	7 €
Quatrième	12,50 €	11,50 €	10 €	7 €

\*Tarif réduit accordé aux adhérents des « Amis du Centre Lyrique de Tours » et de l'ANAO et aux groupes de 10 personnes minimum avec paiement unique. Sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation

\*\*Tarif spécial accordé aux jeunes de moins de 28 ans, aux personnes présentant un handicap, aux demandeurs d'emploi, aux titulaires du passeport culturel étudiant sans conditions d'âge. Sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation.

\*\*\*Tarif spécial accordé aux jeunes de moins de 28 ans dans la demi-heure précédant le spectacle. Sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation.

- ▶ 02 47 60 20 20
- ▶ [www.operadetours.fr](http://www.operadetours.fr)
- ▶ Grand Théâtre de Tours  
24 rue de la Scellerie – 37000 Tours
- [ACCES](#)

**Dimanche 18 novembre 2012 – 16h**

Grand Théâtre, Salle Jean Vilar / Tours

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**Conférence avant-concert « Johannes Brahms, Symphonies n°3 et 2 »**

Présentation des œuvres afin d'avoir toutes les clefs d'écoute pour profiter au mieux du concert.

Nicolas Dufetel, Conférencier

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Entrée libre et gratuite, sans réservation, dans la limite des places disponibles.

- ▶ Renseignements : 02 47 60 20 20
- ▶ [www.operadetours.fr](http://www.operadetours.fr)
- ▶ Grand Théâtre de Tours  
24 rue de la Scellerie – 37000 Tours
- [ACCES](#)

**Dimanche 18 novembre 2012 – 17h**

Grand Théâtre / Tours

**CONCERT**

**« Johannes Brahms »**

**Johannes Brahms,**

*Symphonie n°3 en fa majeur, op.90*

*Symphonie n°2 en ré majeur, op.73*

Deux grandes œuvres pour ouvrir cette saison : toute la chaleur, l'énergie et la tendresse de Brahms, dont l'OSRC-Tours présentera sur deux saisons l'ensemble des œuvres pour orchestre. Quand Brahms prépare l'avenir de la musique à la fin du XIXème siècle, et chacune de ses œuvres plonge dans le secret des âmes.

Jean-Yves Ossonce, direction

**TARIFS & INFOS PRATIQUES**

	Tarif normal	Tarif réduit*	Tarif Spécial**	Tarif dernière minute***
Balcon	40 €	37 €	29 €	7 €
Première	35 €	32 €	24 €	7 €
Seconde	20 €	18 €	10 €	7 €
Troisième	16 €	14 €	10 €	7 €
Quatrième	12,50 €	11,50 €	10 €	7 €

*\*Tarif réduit accordé aux adhérents des « Amis du Centre Lyrique de Tours » et de l'ANAO et aux groupes de 10 personnes minimum avec paiement unique. Sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation*

*\*\*Tarif spécial accordé aux jeunes de moins de 28 ans, aux personnes présentant un handicap, aux demandeurs d'emploi, aux titulaires du passeport culturel étudiant sans conditions d'âge. Sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation.*

*\*\*\*Tarif spécial accordé aux jeunes de moins de 28 ans dans la demi-heure précédant le spectacle. Sur présentation d'un justificatif au moment de la réservation.*

► 02 47 60 20 20

► [www.operadetours.fr](http://www.operadetours.fr)

► Grand Théâtre de Tours

24 rue de la Scellerie – 37000 Tours

→ ACCES

**Mercredi 21 novembre 2012 – de 14h à 15h**

Grand-Théâtre / Tours

**A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**Atelier pédagogique : « facteur de pianos » en partenariat avec l'Instrumentarium**

Atelier découverte autour de la fabrication du piano par Monsieur Philippe Aubry

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Atelier gratuit sur inscription au 02 47 60 20 26 / [theatre@ville-tours.fr](mailto:theatre@ville-tours.fr) dans la limite des places disponibles

**Mercredi 21 novembre 2012 – de 15h15 à 16h15**

Grand Théâtre - Foyer du public / Tours

### **A LA DECOUVERTE DE L'ORCHESTRE**

**Atelier pédagogique autour de la Danse Macabre de Camille Saint-Saëns** (et présentation des familles d'instruments constituant l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours)

Julie Boudoscq, musicienne intervenante

## TARIFS & INFOS PRATIQUES

---

Atelier gratuit sur inscription au 02 47 60 20 26 / [theatre@ville-tours.fr](mailto:theatre@ville-tours.fr) dans la limite des places disponibles

**Jeudi 22 novembre 2012 – de 9h10 à 11h15 et de 13h45 à 16h**

L'Instrumentarium (magasin) / Chambray-les-Tours

### **L'ORCHESTRE ET L'ECOLE**

#### **Ateliers réservés aux scolaires**

Découvertes autour de trois instruments : le piano, la harpe et la guitare. Ces ateliers seront animés par Monsieur Aubry, Monsieur Rançon et Monsieur Alliot

**Vendredi 23 novembre 2012 – de 9h10 à 12h**

Grand Théâtre - Foyer du public / Tours

### **L'ORCHESTRE ET L'ECOLE**

#### **Ateliers réservés aux scolaires**

- Atelier « facteur de pianos » - Atelier découverte autour de la fabrication du piano et présentation de l'Outillage des matériaux (feutre, cordes) par Monsieur Philippe Aubry

- **Atelier pédagogique autour de la Danse Macabre de Camille Saint-Saëns** (et présentation des familles d'instruments constituant l'Orchestre Symphonique Région Centre-Tours)

**Vendredi 23 novembre 2012 – de 13h30 à 16h30**

Grand Théâtre / Tours

### **L'ORCHESTRE ET L'ECOLE**

Visites du Théâtre réservées aux scolaires

## RENSEIGNEMENTS

**Presse** - Agence Tournée Générale – **ATG**  
Frédéric Cassoly & Clément Lemoine  
Assistés de Alexandre Di Carlo & Camille Foussard  
+33 (0)1 45 21 15 25  
[presse-oef@agencetg.com](mailto:presse-oef@agencetg.com)

**Organisation** - **Association Française des Orchestres**  
24 rue Philippe de Girard Paris 10<sup>e</sup>  
+33(0)1 42 80 26 27  
[afo@france-orchestres.com](mailto:afo@france-orchestres.com)