programme

forum européen de bioéthique

3e ÉDITION

LE CORPS HUMAIN EN PIÈCES DÉTACHÉES

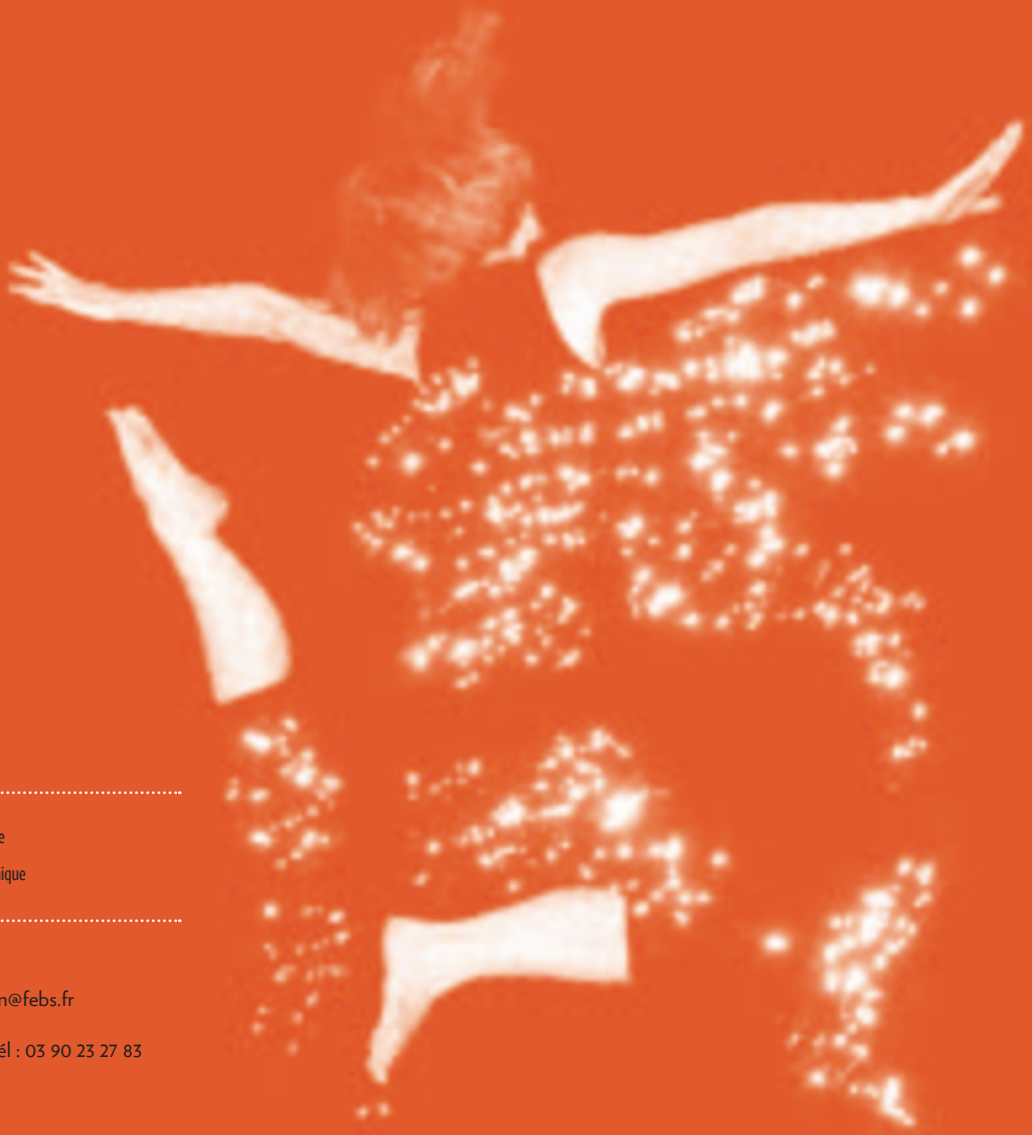
28 JANVIER → 02 FÉVRIER

2013

Forum européen de Bioéthique

www.forumeuropeendebioethique.eu

En partenariat avec :



CONTACTS

Jean-Louis Mandel, président du Forum Européen de Bioéthique

Israël Nisand, premier vice-président du Forum Européen de Bioéthique

Nadia Aubin
Directrice. Mob : 07 86 85 38 74 / email : nadia.aubin@febs.fr
Forum Européen de Bioéthique
9 place Kléber - 67000 Strasbourg- info@febs.fr - Tél : 03 90 23 27 83

www.forumeuropeendebioethique.eu

Crédit photo visuel de couverture © Aurore Schenck
Création graphique et mise en page Ligne à Suivre, Strasbourg

À STRASBOURG, EN ALSACE

DU DÉBUT À LA FIN DE LA VIE L'HUMAIN NOUS CONCERNE

Parvenir à mettre à la disposition du grand public les enjeux de la bioéthique et ses questionnements, offrir la possibilité à tout un chacun qui le souhaite de s'approcher avec ses propres valeurs de ce champ qu'il estime réservé à une poignée d'experts en lui permettant de se construire son opinion de manière plus élaborée, voilà notre ambition.

Ni colloque, ni congrès, le Forum Européen de Bioéthique est l'occasion de réunir chaque année, au cours de la première semaine de février, des experts européens face au public. Mais au-delà de ces débats publics, ouverts à tous, il implique la scène culturelle et les jeunes à travers des approches originales, pédagogiques et culturelles.
Soutenu par les collectivités locales et le Conseil de l'Europe, les partenaires médias, le Rectorat de l'académie de Strasbourg-Alsace, le Forum Européen de Bioéthique ambitionne de faire de Strasbourg et de l'Alsace,un centre européen reconnu en matière de réflexion bioéthique.

2011 - 2013 TROIS ÉDITIONS ET TROIS THÈMES GÉNÉRIQUES

2010	*Lancement du Forum Européen de Bioéthique*
2011	*Édition I du Forum Européen de Bioéthique* **Fin de vie et vieillissement**
2012	*Édition II du Forum Européen de Bioéthique* **Procréation, la famille en chantier**
2013	*Édition III du Forum Européen de Bioéthique* **Le corps humain en pièces détachées**

COMPOSANTES DU FORUM EUROPÉEN DE BIOÉTHIQUE

Le Forum Européen de Bioéthique est composé de 3 volets :

Forum des rencontres-débats, Forum jeunes, Forum culture.
Le Forum Européen de Bioéthique s'appuie sur l'expertise d'un conseil scientifique dont la composition est renouvelée chaque année.

LE CORPS HUMAIN EN PIÈCES DÉTACHÉES

Une fois de plus, les sujets couverts par la thématique de la 3e édition du Forum Européen de Bioéthique sont nombreux. En effet, du corps humain, plus rien à jeter : organes malades, urine, sang, cornées, moelle osseuse, sperme, fœtus... tout peut être utilisé, recyclé, mais plus inquiétant, commercialisé sur le marché mondial du kit humain. Car le corps humain est une mine de ressources au sens propre du terme : usage des organes à des fins de transplantations, du sang pour des transfusions, mais aussi, usage des cellules et des gènes comme de véritables facteurs d'élaboration de produits rares ; protéines, hormones, enzymes, anticorps qui, industrialisés sous forme de médicaments, font espérer de fabuleux marchés.
Si du point de vue de la santé les enjeux sont pleins d'espérance, les conséquences humaines peuvent être terribles.

C'est autour de ces questions que nous vous invitons à débattre avec nos intervenants, du 28 janvier au 2 février 2013. En vous espérant nombreux durant ces 6 jours de partage autour de l'humain, face aux progrès scientifiques et techniques qui touchent son corps.

JEAN-LOUIS MANDEL,
Président du Forum Européen de Bioéthique

ISRAËL NISAND,
Vice-président du Forum Européen de Bioéthique

AU FORUM CULTURE

DU 28 JANVIER
AU 2 FÉVRIER 2013

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL D'ALSACE-STRASBOURG

En amont de l'ouverture du Forum Européen de Bioéthique, au Centre dramatique national d'Alsace Strasbourg, dans le cadre du Week-end Montage et Démontage du TJP et en écho au thème le Corps humain en pièces détachées.

SIGNAUX

COMPAGNIE PLEXUS POLAIRE

D'après une nouvelle de Fantomsmerter de Bjarte Breiteig. Mise en scène Yngvild Aspeli. Acteurs-marionnettistes Pierre Tual, Laura Sillanpää, Yngvild Aspeli / marionnettes Yngvild Aspeli, Laura Sillanpää, Polina Borisova

Dans le grand nord, un homme a perdu une main dans un accident. Chaque nuit, il est hanté par les douleurs irrationnelles qu'il ressent dans cette partie de son corps qui n'existe plus. Ces mêmes nuits, une femme erre toute seule aux abords de la maison... Pièce pour marionnettes, dessins et acteurs, Signaux raconte la perte et le manque.

En partenariat avec le Forum Européen de Bioéthique En présence de Jean-Louis Mandel, Israël Nisand et Jean-François Mattei, Renaud Herbin.

DATE

Le dimanche 27 janvier à 17h au TJP
(Petite Scène, rue Pont St-Martin)

Projection suivie d'un débat avec le public

Mardi 29 janvier à 20h15 → AU CINÉMA L'ODYSSÉE

REPO MEN

Sortie le 14 juillet 2010. Réalisateur : Miquel Sapochnik.
Avec Forest Whitaker, Alice Braga, Jude Law.
Genre: Science fiction ; Nationalité: Américain- Canadien.

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Dans un futur proche, les hommes sont parvenus à prolonger et améliorer la vie de leurs semblables à l'aide d'organes artificiels extrêmement sophistiqués et coûteux, élaborés par une société connue sous le nom de L'Union. Le sombre pendant de cette percée scientifique : lorsque les «greffés» ne sont plus à même d'honorer les échéances de leur crédit, L'Union envoie alors ses agents spécialisés, les Repo Men, pour reprendre la marchandise, sans se préoccuper du confort ou de la survie de leurs clients insolvables.

Rémy, un des meilleurs repo men sur le marché, est victime d'un arrêt cardiaque et se réveille avec le dernier modèle de cœur artificiel implanté dans le thorax, et la note salée qui l'accompagne. Cette intervention forcée produit cependant un effet indésirable : Rémy n'a plus le cœur à l'ouvrage. Quand il se retrouve dans l'incapacité de payer ses traites, L'Union assigne alors son agent le plus coriace, Jake, l'ex-coéquipier de Rémy, pour le retrouver et récupérer son bien. Le chasseur est devenu la proie...

MERCREDI 30 JANVIER À 20H30 → AU MAILLON WACKEN

THIS IS HOW YOU WILL DISAPPEAR

DE GISÈLE VIENNE - TEXTE DE DENNIS COOPER

En partenariat avec le Maillon, théâtre de Strasbourg, scène européenne

Dans le cadre de Gisèle Vienne à Strasbourg, débat avec le public et des intervenants du Forum Européen de Bioéthique à l'issue de la représentation

© Silveri

De la beauté liée à l'ordre et à la perfection, au désordre et à la ruine
Nos goûts esthétiques semblent pouvoir nous mener à des extrêmes opposés, reflétant toute l'ambivalence de notre être. C'est à travers la réflexion autour des beautés dionysiaques et apolliniennes que nous nous interrogeons sur ce qui nous anime, de notre instinct primitif, de l'ivresse que peut générer nos forces naturelles, de notre rapport charnel au monde, à notre quête du sens et notre faculté à canaliser et mettre en forme les forces naturelles.
L'aspect dérangeant qui peut émaner de ces esthétiques provient, entre autres, des nombreuses déviances qu'elles subissent lorsque du statut de champ esthétique, elles glissent vers des modes de comportements extrêmes au sein de la communauté et connaissent un développement hors du champ artistique, comme, par exemple, lorsque la beauté de l'ordre sert à des fins de propagande politique ou que la beauté de la ruine se transforme en vandalisme réel ou justifie des actes de violence. Ces esthétiques comportent en leur sein cet aspect extrême et donc potentiellement dérangeant. Elles reflètent ce qui nous anime profondément. L'art est cette dimension indispensable qui nous permet de dialoguer en toute honnêteté avec nos ressorts intimes, de les éprouver, sans mettre en péril l'équilibre de la communauté.

→ **Information, réservation : 03 88 27 61 81** *www.maillon.eu*

Projection, suivie d'une débat avec la salle

Vendredi 1er février 2013 à 20 h → AU CINÉMA L'ODYSSÉE

UN MONDE SANS HUMAINS ?

En présence de Philippe Borrel

Film-documentaire de Philippe Borrel
Produit par Fabienne Servan-Schreiber et Estelle Mauriac
Avec la participation de RTBF, Channel 8, Noga Communication, le CNC et l'Express

© Philippe Borrel

Au XXIe siècle, les machines ont envahi notre quotidien.
Des scientifiques, des philosophes et des activistes lancent l'alerte contre la marche accélérée du progrès en ce début de siècle.
Nous prépare-t-on un champ de réinvention extraordinaire de nos corps et de nos vies, ou bien de nouvelles chaînes qui conduiront à notre mise en conformité progressive ? Enquête sur ce monde en genèse à la croisée des sciences, de la philosophie et de la politique, dont les enjeux nous concernent tous, ici et maintenant.

En avant-première au Forum Européen de Bioéthique

Samedi 2 février 2013 de 15 h à 16 → À L'AUBETTE

LA TÊTE EN BAS

Texte de Noëlle Châtelet, adaptation par la Compagnie Vahram Zaryan.

© Cie VZ

La compagnie a conçu ce spectacle inspiré du texte de l'écrivaine Noëlle Châtelet. Metteur en scène Vahram Zaryan, dramaturgie Florent Bracon.
Il s'agit d'un extrait de théâtre gestuel contemporain. Le spectacle commence par une présentation de l'écrivaine qui sera présente au Forum Européen de Bioéthique.

DURANT LE FORUM EUROPÉEN DE BIOÉTHIQUE

Du 28 janvier au 02 février 2013

Avec le Club de la Presse Strasbourg-Europe et les librairies Kléber

- Rencontres-débats en salle Blanche des librairies Kléber *durant toute la semaine du Forum Européen de Bioéthique.*
- Présentation des ouvrages des intervenants du Forum Européen de Bioéthique
- Présence des librairies Kléber dans la salle de l'Aubette *du 28 janvier au 2 février 2013*

Du 28 janvier au 2 février 2013 → À L'AUBETTE

ARTENRÉEL

En partenariat avec la coopérative des métiers artistiques et culturels, A l'Aubette. Du 28 janvier au 2 février 2013

© B. Becker

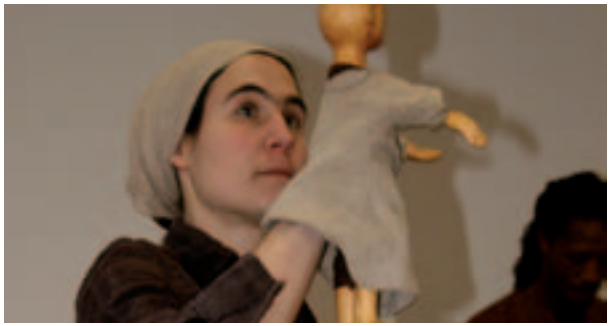
Poussières d'étoiles

Vidéo et danse ; Conception artistique : Juliette Labruyère
Interprétation : Juliette Labruyère, Noémie Cordier
Vidéo : Aurore Schenck

Dans cette chorégraphie - donnée en écho à la série photographique « Poussières d'étoiles » - les danseuses, masquées de noir, s'effacent pour tenter de faire vivre des morceaux segmentés de leurs corps en déperdition...

DATE

Le mercredi 30 janvier à 16h à l'Aubette



© B. Becker

Le corps dédoublé

Performance marionnettique et dansée de la Cie ABOUDBRAS par Aleksandra Kubuschok (danse) et Jessica Blanc (marionnettes et mise en scène)

Le corps dédoublé parle de la mise en abîme du corps. Un corps ambigu, un être siamois mi-homme et mi-femme. Un corps qui se disloque, qui parle à travers nous, un corps multiple. C'est une parole visuelle à interprétation libre et multiple qui nous est donnée à voir. Elle apporte une lecture complémentaire (du domaine de l'inconscient) aux questions d'identité que nous pose le rapport au corps.

DATE

Le vendredi 1er février
à 16h à l'Aubette

Femmes, boîtes de Pandore

Texte et mise en voix : Marie-Alice Villaume ;
Mise en scène : Jenny Macquart ;
Créations visuelles : Isabelle Vali

«Femme, n.f., femelle de l'homo sapiens. Mais encore ? C'est la question que se sont posées Marie-Alice Villaume (auteure) et Isabelle Vali (scénographe/vidéaste). Au cours d'une lecture et d'une projection pleines d'humour, elles revisitent la théorie de l'évolution. Entre études des genres, dismorphisme sexuel et habitus, elles tissent une performance avec les points de vue d'une génération qui eut/a besoin d'entendre les voix des femmes.

DATE

Le vendredi 1er février
à 18h à l'Aubette

© B. Becker

LES COUPS DE CŒUR DES MÉDIATHÈQUES

En partenariat avec la médiathèque André Malraux
et les médiathèques de Strasbourg et de la CUS

Du 28 janvier au 2 février 2013

UNE SÉLECTION DE 50 TITRES

La bioéthique interroge les développements de la biomédecine et des techno-sciences. Si les ouvrages scientifiques, les colloques et les débats passionnés entre experts sont légion sur ce sujet, la littérature n'est pas en reste ! Le roman ne recule en effet devant aucune spéculation pour mieux nous inciter à questionner les dimensions imaginaires, culturelles et éthiques des « nouvelles » technologies, qui seront peut-être le quotidien de demain. Focus des médiathèques de Strasbourg et de la communauté urbaine de Strasbourg, sur une cinquantaine de titres, en écho aux thèmes qui seront traités dans le cadre du Forum Européen de Bioéthique...

Sélection, à retrouver dans son integralité sur :
www.forumeuropeendebioethique.eu
www.mediatheques-cus.fr

Strasbourg.eu
& COMMUNAUTÉ URBAINE

Strasbourg europtimist

Région Alsace

COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

france culture

librairies KLÉBER

Club Presse
STRASBOURG EUROPE

académie Strasbourg

Les Hôpitaux Universitaires

NEXTLEVEL

Au Café de l'Europe

MAILLON
THÉÂTRE DE STRASBOURG
SCÈNE EUROPÉENNE

Médiathèques
Ville
et Communauté
urbaine
de Strasbourg

C'EST QUI MAURICE ?
agence
conseil en
com et
point com

Mulhouse

MULHOUSE ALSACE
AGGLOMÉRATION

Laurence Herault
DAVID LE BRETON
DOROTHÉE BENOIT-BROWAEYS
IRÈNE THÉRY
Nicolas Forraz
ARNOLD MUNNICH
DIDIER SICARD
Philippe Borel
FABRICE PAVILLON
ISABELLE COLLOT
CORINE PELLUCHON
Laurent Sedel
Marie-Jo Thiel
BERTRAND PULMAN
Roger-Pol Droit
Marie-Jo Thiel
Philippe Steiner
Père Gérard Lachivert
Thierry Hoquet
Sophie Dumas-Lavenac
Sadek Béloucif
Laura Bossi-Regnier
Karsten Lemkuhler
Xavier Aurey
BERNARD BAERTSCHI
GISÈLE VIENNE
Sylvie Pucheu
GEORGES VIGARELLO
CHRISTOPHE BRISSONNEAU
ANTOINE SPIRE
Laurence Lwoff
Monique Atlan
Jean-Paul Costa
JEAN-FRANÇOIS MATTEI
BERNARD BAERTSCHI
FRÉDÉRIQUE DREIFUSS-NETTER
HERVÉ CHNEIWEISS
JEAN-CLAUDE AMEISEN
Logan
JEAN-CLAUDE GUIMBERTEAU
Stéphanie Nicot
CHLOÉ NAVARRO
ISRAËL NISAND
ANGÈLE LIÉBY
Muriel Salmona
DANIÈLE BRUN
JEAN-LOUIS MANDEL
DAVID LE BRETON
ALEXANDRE MAURON
ORLAN
Pascal Bruckner
BERNARD ANDRIEU
Mireille Bonierbale
ISABELLE QUEVAL
CHRISTIAN BAUDELOT
Roland Gori
Philippe Pedrot
Patrick Gaudray
Robert Gelli
Michel Faupel
DANIEL LEMLER
Véronique Fournier
Patrick Gaudray
BERNADETTE BENSAUDE VINCENT
BERNARD MARIE-DUPONT
GRÉGOIRE MOUTEL
Jean-Michel Dubernard
JEAN-LUC NANCY
ALEXANDRE MAURON
AMÉLIE FAVREAU
Ruth Wolff-Bonsirven
BERNARD ANCORI
Pierre Rabischong
René Gutman
Michela Marzano
GRÉGOIRE THERY
ALAIN GRIMFELD
Noëlle Chatelet
Sophie Marinopoulos
Paul Weindling
Valérie Sebag
EMMANUELLE PRADA-BORDENAVE
Philippe Wolf
JEAN-GEORGES KRETZ
FRANÇOISE SHENFELD
Michèle Lachowsky
Laurence Brunet
ALAIN BAUER
ANNE DANION-GRILLIAT
CATHERINE BRUANT-RODIER
Jessica Eynard
DIDIER MANUEL
DANIEL WEINSTOCK
Margaux Loire
Valérie Gateau
AURÉLIE MORICEAU
DIDIER COEURNELLE
Jean-Richard Freymann
Yvanie Caillé
Marc Merger

LÀS LIGNE À SUIVRE

87.7 / 99.4

france culture

RENDEZ-VOUS AVEC LES SCIENCES SUR FRANCE CULTURE

ACTUALITÉ SCIENTIFIQUE
MÉDECINE
HISTOIRE DES SCIENCES
GÉOGRAPHIE
ARCHÉOLOGIE

Du lundi au vendredi
de 14h à 15h

franceculture.fr

DREAM ON - Exploration rationnelle des fonds sous-marins : l'arrivée, 2006. Photo : Marc Domage © Philippe Ramette. Courtesy galerie Xippas - ADAGP, Paris 2011