



Forum mondial de la démocratie

STRASBOURG - 2014



LA JEUNESSE PEUT-ELLE REDYNAMISER LA DÉMOCRATIE ?

→ RENCONTRES
→ CONFÉRENCES
→ PROJECTIONS
→ EXPOSITIONS

ENTRÉE LIBRE
1 → 9/11/2014

Avec cette troisième édition autour du thème « La jeunesse peut-elle redynamiser la démocratie ? », le Forum mondial de la démocratie de Strasbourg s'inscrit progressivement dans le paysage des grandes rencontres de niveau international. Tout comme les deux précédentes, il s'adresse tant aux experts qu'au grand public, grâce à une programmation se déroulant simultanément au Conseil de l'Europe et dans différents lieux de la ville.

Organisé conjointement par le Conseil de l'Europe et la Ville de Strasbourg, avec le soutien de la Région Alsace, partenaires institutionnels de l'Etat dans le cadre du contrat triennal « Strasbourg, capitale européenne », le Forum devient ainsi le rendez-vous des échanges sur le fait démocratique.

De par leur diversité, les rencontres proposées dans le cadre du programme Off permettent d'appréhender cette question au tra-

vers de différents prismes, celui des grands médias, partenaires du Forum, celui des philosophes ou des journalistes qui pensent notre temps, celui des artistes ou des musiciens dont le parcours personnel éclaire nos modèles sociaux, celui des organisations qui distinguent journalistes ou personnalités engagées, parfois au péril de leur vie ou encore celui des associations qui font vivre la démocratie au quotidien dans la cité.

En ces temps de crise économique dans les pays développés et de confusion dans de nombreux pays du monde, Strasbourg, capitale européenne des droits de l'homme et de la démocratie, est la ville propice par excellence pour réfléchir au devenir du modèle démocratique.

PLUS D'INFOS SUR STRASBOURG.EU

SAMEDI 1^{ER} NOVEMBRE

RENCONTRE

16H / LIBRAIRIE KLÉBER

Christine Ockrent,
Les Oligarques et le système Poutine

Comment une poignée de jeunes hommes captent à leur profit toute la richesse d'un immense pays.

L'Union soviétique a disparu depuis 25 ans. Dans les décombres du communisme et le chaos d'une société perdant ses repères, une génération d'aventuriers a surgi, s'appropriant par tous les moyens d'immenses richesses et édifiant des fortunes aussitôt mises à l'abri dans les paradis fiscaux occidentaux. On l'a appelée « les oligarques ». [...] Quand le maître du Kremlin annexe la Crimée pour punir l'Ukraine de pencher vers l'Europe, Washington et Bruxelles déclenchent plusieurs salves de sanctions. Leur cible : les oligarques proches de Vladimir Poutine.

Au-delà de la crise entre la Russie et l'Occident, sans précédent depuis la Guerre froide, voici l'histoire d'une poignée d'hommes – et d'une femme – qui raconte les bouleversements d'un monde russe dont les détours ne cessent de nous surprendre et qui nous explique le système Poutine.

Christine Ockrent est journaliste et écrivain. Elle anime chaque samedi sur France Culture l'émission « Affaires étrangères ».



Entrée libre

librairie
KLÉBER

france
culture

RENCONTRE

18H / ESPACE CULTUREL DJANGO REINHARDT

La Ville accueille les jeunes
Européens participant au Forum

La Ville de Strasbourg a le plaisir d'offrir une soirée festive pour les 240 jeunes participants au Forum mondial de la démocratie. Ces jeunes sont âgés de 16 à 30 ans et viennent du monde entier. Ils seront accueillis par des jeunes strasbourgeois issus du Centre Socioculturel du Neuhof et du réseau de jeunes engagés dans la démocratie locale.

Cette soirée privée sera animée par Dj Q : un artiste strasbourgeois très prometteur qui diffusera un mix audio et vidéo des musiques écoutées par les jeunes dans le monde entier.

Une rencontre conviviale et responsable sur le principe du « zéro alcool » pour accueillir au mieux ces jeunes qui partageront leurs idées et réflexions pour une démocratie à réinventer avec eux.

Sur invitation

Strasbourg.eu

Zéro Alcool



LUNDI 3 NOVEMBRE

RENCONTRE

9H / FOYER DE L'ÉTUDIANT CATHOLIQUE

Rencontre des jeunes de l'AMSED

Autour de la thématique « Jeunesse, mobilité et diversité »

L'Association Migration Solidarité et Échanges pour le Développement (AMSED) organise durant trois jours, du 3 au 5 novembre, des échanges avec les membres partenaires de son réseau au sujet de la mobilité des jeunes dans toute l'Europe, la valorisation de ce parcours dans le cadre

du processus d'intégration professionnelle ainsi que les nouveaux dispositifs de financements européens intitulés « Erasmus+ ».

Des structures associatives originaires d'Europe, d'Afrique et d'Asie ainsi que de différents quartiers sensibles de Stras-

bourg vont à cette occasion explorer différentes pistes de coopération pour mettre au bénéfice des jeunes, y compris auprès de jeunes avec moins d'opportunités, leurs projets d'éducation non formelle en faveur de la diversité culturelle et de l'engagement citoyen.

Pour assister à cette rencontre, contacter l'AMSED à l'adresse contact@amsed.fr.

Sur inscription



REMISE DE PRIX

17H30 / MAISON DE LA RÉGION

Prix alsacien de l'engagement démocratique

A l'occasion de la 3^{ème} édition du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg, la Région Alsace poursuit son engagement dans la promotion des droits de l'Homme. En effet, partenaire de ce Forum, la Région Alsace a souhaité conduire deux actions fortes.

Depuis 2012, le Prix alsacien de l'engagement démocratique met à l'honneur une personnalité issue de la société civile engagée dans la défense des droits de l'Homme et de la démocratie.

Ainsi, en 2012, Lina Ben Mhenni, blogueuse tunisienne de 30 ans a été honorée pour son combat en faveur des droits de l'homme. En 2013, c'est Preethi Herman qui a reçu le second « Prix alsacien de l'engagement démocratique » pour le site de pétitions en ligne Change.org dont elle est responsable.

Parallèlement, la Région Alsace met en avant la situation d'élus et de personnalités subissant des pressions ou des persécutions contraires aux droits de l'Homme.

En 2012, la Région Alsace a soutenu Sima Samar, Leyla Güven et Imbrahim Mattar, ressortissants d'Afghanistan, de Turquie et du Bahreïn. En 2013, la Région a été sensible aux situations de Nikolai Statkevitch, Ilgar Mammadov et Yamina Thabet, ressortissants de Biélorussie, d'Azerbaïdjan et de Tunisie.

La Région s'engage à alerter les médias et les autorités compétentes sur ces situations inacceptables.

Le lauréat du 3^{ème} Prix alsacien de l'engagement démocratique sera dévoilé lors de la remise du Prix le lundi 3 novembre 2014 à 17h30 à la Maison de la Région.



Crédit photo : J.L. STADLER

Sur invitation



LUNDI 3 NOVEMBRE

PROJECTION

19H30 / UGC CINÉ-CITÉ

Avant-première exceptionnelle
du film *Qu’Allah bénisse la France*

En présence de l’équipe du film et du réalisateur, Abd Al Malik

Avec Marc Zinga, Sabrina Ouazani, Larouci Didi, Mickaël Nagenraft, Matteo Falkone, Stéphane Fayette-Mikano et la participation amicale de Mireille Perrier.

2014 / France / Durée : 1h36
Sortie le 10 décembre 2014.

Adapté du livre autobiographique de Abd Al Malik, *Qu’Allah bénisse la France* raconte le parcours de Régis, enfant d’immigrés, noir, surdoué, élevé par sa mère catholique avec ses deux frères, dans une cité de Strasbourg. Entre délinquance, rap et islam, il va découvrir l’amour et trouver sa voie.

Abd Al Malik, auteur, compositeur et artiste interprète

Rappeur et poète français d’origine congolaise, Abd Al Malik grandit au coeur du Neuhof, cité HLM dans un quartier sud de Strasbourg. Littéraire dans l’âme, il étudie la philosophie et les lettres classiques en même temps qu’il fonde avec trois amis d’enfance, son cousin et son grand frère le groupe de rap N.A.P. en 1988 (New African Poets).

Suite au franc succès de son premier ouvrage *Qu’Allah bénisse la France* ! paru en 2004, de son 2^{ème} album solo *Gibraltar* et fort de ses nombreuses collaborations avec Juliette Gréco et son époux Gérard Jouannest (le compositeur et pianiste de Jacques Brel), Abd Al Malik devient non seulement une figure majeure de ce que l’on appelle communément les “cultures urbaines” mais également un symbole de la France de la diversité. Avec l’album *Gibraltar*, il décroche sa première Victoire de la Musique en 2007. Depuis, sortent les albums *Dante* et *Château rouge*, couronnés chacun par une Victoire de la Musique. En 2009, il obtient le Prix Edgar-Faure de littérature politique avec son deuxième ouvrage *La guerre des banlieues n’aura pas lieu* et publie en 2013 son quatrième ouvrage *L’Islam au secours de la République*. Avec *Qu’Allah bénisse la France*, **Abd Al Malik** adapte et réalise son premier livre au cinéma.

Production soutenue notamment par la Région Alsace et la Communauté urbaine de Strasbourg.

Billetterie cinéma UGC Ciné-Cité



CONCERT

20H / CATHÉDRALE DE STRASBOURG

Dee Dee Bridgewater

Est-il encore utile de présenter Dee Dee Bridgewater ? Découverte par les Européens lors du festival de Montreux en 1980, Dee Dee Bridgewater avait déjà une carrière bien remplie aux Etats-Unis, son pays de naissance. Fille d’un trompettiste de jazz de Memphis, elle débute le jazz dès sa prime enfance. Elle commence sa carrière en 1969, chantant avec les plus grands jazzmen du moment : Sonny Rollins, Dizzy Gillespie, Dexter Gordon ou encore Max Roach.

La jazzwoman américaine est découverte par le grand public français lors de son duo avec Ray Charles « Precious thing ». Deux Grammy Awards plus tard, Dee Dee Bridgewater partage sa passion pour le jazz entre le public européen et américain.

2007 – un tournant dans sa vie. Dee Dee Bridgewater découvre ses sources africaines.

Son album enregistré au Mali avec des chanteuses maliennes, fusion entre le jazz et la musique mandingue, est bien plus qu’une nouvelle expérience. L’Afrique s’est littéralement révélée à la chanteuse, transcendant même sa propre existence.

Organisé par la Ville de Strasbourg en partenariat étroit avec l’association Events 4 Live, le concert rendra également hommage au célèbre violoncelliste et défenseur de la liberté Mstislav Rostropovitch pour célébrer le 25^{ème} anniversaire de la chute du Mur de Berlin le 9 novembre 1989.

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles et de deux places par personne. Retrait obligatoire des invitations auprès de la Boutique Culture, à partir du vendredi 24 octobre.

Photo by Mark Higashino - MHP, Inc.

Entrée libre

Strasbourg.eu

es | Gaz de Strasbourg

Calais
du Député

EVENTS
LIVE

conservatoire
de Strasbourg

RENCONTRE

9H / LIEU D'EUROPE

Cities for You, Cities for Europe

Cities for You, Cities for Europe est un projet cofinancé par l'Union européenne qui vise à renouer les liens de confiance entre les élus et les citoyens et à renforcer la participation citoyenne en Europe. Porté par la Ville de Strasbourg, il associe sept autres villes européennes : **Dresde** (Allemagne), **Graz** (Autriche), **Kaunas** (Lituanie), **Stara Zagora** (Bulgarie), **Trikala** (Grèce), **Arad** et **Iasi** (Roumanie).

Le but de ce projet est de mieux faire connaître l'Europe et ses valeurs aux citoyens. Ils pourront ainsi prendre pleinement conscience de leur statut de citoyen européen et prendre part à la vie publique, aussi bien au niveau local qu'euro-péen.

Mené durant deux ans, ce projet accorde une attention toute particulière à la participation citoyenne des jeunes et au rôle des nouvelles technologies, en partenariat avec le tissu associatif de chaque ville.



Sur invitation



DÉBAT

10H30 / APOLLONIA

Jeunes créateurs de démocratie

Repenser la démocratie passe forcément par l'invention de nouvelles méthodes participatives. Une piste probable que nous souhaitons élaborer dans ce « lab » : l'implication des jeunes citoyens dans des démarches artistiques qui inspirent l'évolution et la mutation de la Cité... une voie qui ouvre des perspectives innovantes en faveur de l'insertion et de la professionnalisation des jeunes ! D'abord celle à Colmar qui a su mettre en œuvre cette osmose entre la formation de jeunes, la création d'une œuvre contemporaine et l'aménagement d'un territoire urbain. Et puis celle de Strasbourg qui expérimente la création d'une œuvre participative où les jeunes deviennent codécideurs de sa forme, de son implantation ainsi que de son intégration sociale dans les quartiers Meinau – Neuhof. Ceci grâce à des échanges avec les habitants et les artistes, opérateurs, formateurs, entreprises et les élus locaux.

Présentation du projet en cours et débat avec le public en présence de :

- **Dimitri Konstantinidis**, Grèce, Fondateur et Directeur d'Apollonia
- **Elisabeth Bernardinis**, France, Directrice de la Mission locale Haut-Rhin Nord Colmar/Guebwiller
- **Alexander Fouti**, Angola/France, Participant au projet Apollonia
- **Cristita Marie L. Giangan**, Philippines, Présidente de l'Association philippines des jeunes du Centre-Démocrate

Le débat est animé par **Françoise Schöller**, Présidente du Club de la Presse - Europe Strasbourg

Entrée libre



RENCONTRE

14H30 / CENTRE ADMINISTRATIF

Rencontre annuelle du Club de Strasbourg

Chaque année, le réseau Club de Strasbourg, riche d'une soixantaine de villes, se réunit pour initier des projets de coopération permettant de traduire à l'échelle locale les valeurs essentielles de la construction européenne : paix, démocratie et droits de l'homme.

Cette année, la rencontre sera dédiée à la mobilité européenne des jeunes dans l'objectif de favoriser les échanges, d'ouvrir les jeunes à la diversité culturelle en Europe et de faire de cette mobilité un atout dans la perspective de leur intégration dans la vie professionnelle.

Pour participer à cette rencontre, veuillez vous inscrire à l'adresse suivante : sylvie.konzack@strasbourg.eu



Crédit photo : Ville de Strasbourg

Sur inscription



RENCONTRE

17H / AUBETTE

Florence Aubenas La France quotidienne

«Les lecteurs se demandent souvent comment un journaliste choisit ses sujets. C'est une question qui revient sans cesse : pourquoi cette histoire et pas une autre ? Pourquoi ce village-là ?

Pourquoi cette usine ? Et pourquoi cet homme ? Les explications ne manquent pas. On se rend à cet endroit-là parce qu'un événement s'y est déroulé, incendie ou élection, meurtre ou mariage, peu importe, quelque chose. Ça paraît simple, non ? Écrits et publiés dans *Le Monde*, où je suis reporter, les textes rassemblés dans ce livre ont en commun d'être nés dans cette zone d'opacité-là, entre des questions et des réponses qui ne coïncident pas.» Florence Aubenas

Fidèle à l'esprit du *Quai de Ouistreham*, ce livre nous fait entendre la voix de ceux et celles que Florence Aubenas a rencontrés ces deux dernières années au fil de ses reportages. À travers ces récits de vies multiples se dessine une France prise dans l'aventure du quotidien.



Florence Aubenas est grand reporter pour *Le Monde*, après l'avoir été pour *Libération* (de 1986 à 2006), puis *Le Nouvel Observateur* (de 2006 à 2012). Elle a publié notamment *La Méprise. L'affaire d'Outreau* (Seuil, 2005) et *Le Quai de Ouistreham* (L'Olivier, 2010), qui a rencontré un immense succès, en France et à l'étranger.

Entrée libre

librairie, **KLÉBER**

DÉBAT

18H15 / AUBETTE

Jeunesse et démocratie en France

Rencontre avec la rédaction du *Monde*

Table ronde animée par **Gérard Courtois**, éditorialiste au *Monde*.

Les jeunes Français sont-ils dépolitisés, plus abstentionnistes, plus protestataires, plus méfiants ou indifférents que leurs aînés à l'égard des institutions, des élus et des gouvernants ?

Et si oui, pourquoi : est-ce l'effet de la crise économique, de l'évolution des mentalités, de l'impuissance des responsables politiques ? Ou bien les jeunes cherchent-ils d'autres formes ou d'autres terrains d'engagement ?

Invités :

- **Anne Muxel**, chercheur à Sciences Po, et auteur de « Avoir 20 ans en politique »
- **Armel Le Coz**, co-fondateur du collectif francophone « Démocratie Ouverte »
- **Olivier Galland**, sociologue, directeur de recherche au CNRS, spécialiste de la jeunesse
- **Sarah Proust**, secrétaire nationale du Parti Socialiste, adjointe au maire du 18^{ème} arrondissement de Paris

Entrée libre

Le Monde



MARDI 4 NOVEMBRE

REMISE DE PRIX

18H30 / PAVILLON JOSÉPHINE

Remise du Prix Falcone

Le Prix Falcone, décerné chaque année dans le cadre du Forum mondial de la démocratie à Strasbourg, s’inscrit cette année dans une actualité aigüe.

D’une part, on assiste à une amplification des attaques des organisations criminelles internationales, transfrontalières, via les réseaux du Net.

La cybercriminalité prend sans cesse des visages changeants, mobiles et innovants, profitant à un vaste blanchiment d’argent, et à la traite de vingt à quarante millions de personnes dans le monde.

D’autre part, les liens entre ces organisations criminelles se complexifient sur fond de terrorisme fanatique, alimentant une flambée du racisme et de l’antisémitisme au moment où la France traverse une crise économique et sociale. Dans ce contexte mondial menaçant pour la démocratie, le jury du Prix Falcone a souhaité récompenser des personnalités et organisations qui mènent une réflexion hors des sentiers battus, ou au contraire une action de terrain courageuse au prix de leur sécurité personnelle.

Sur invitation

Prix Giovanni Falcone



Giovanni Falcone

Pour poursuivre autour du Prix Falcone

Mercredi 5 novembre à partir de 18h à l’Hôtel de la Cathédrale : débat citoyen.

Laurent Hincker, avocat co-fondateur du Prix Falcone anime un débat citoyen avec **David Brunat**, auteur de *Le juge Falcone, seigneur de Sicile* et **Fabrice Rizzoli**, auteur du *Petit dictionnaire énervé de la mafia*.

Entrée libre

MERCREDI 5 NOVEMBRE

DÉBAT

12H30 / LIBRAIRIE KLÉBER

Comment rendre nos ordinateurs démocrates ?

Les débats de Reporters sans frontières / Club de la presse

De plus en plus, les algorithmes prennent des décisions éditoriales à la place des journalistes. A ces derniers, on pouvait faire (plus ou moins) confiance. Ils étaient (plus ou moins) libres. Mais qui vérifie que les formules mathématiques à la base des moteurs de recherche respectent le pluralisme, l’indépendance de l’information et au final la démocratie ?

Sans que l’on s’en rende compte, les algorithmes détiennent les clefs d’un Internet indispensable pour s’informer. L’algorithme trie, hiérarchise, classe, filtre. Mais selon quels critères ? Peuvent-ils nous manipuler ? Influencer notre vision du monde ?

Il sera question de bulle filtrante, de censure et de transparence pour débattre d’un sujet central pour la démocratie.

Invités :

- **Alexandre Monnin**, doctorant en philosophie, membre de l’Institut de Recherche et d’Innovation et chercheur attaché à l’Inria.
- **Christophe Deloire**, Secrétaire général de Reporters sans frontières.
- **Eric Mettout**, directeur adjoint de *L’Express*.



DÉBAT

14H / CENTRE ADMINISTRATIF

Jeunesse et interculturalité

Conférence annuelle du programme de coopération décentralisée France-Balkans organisée par l’AFCCRE

Organisée par l’Association Française du Conseil des Communes et Régions d’Europe en partenariat avec l’Association des Agences de la Démocratie Locale, cette conférence prendra la forme d’une rencontre entre élus locaux et régionaux français et leurs homologues des Balkans occidentaux. Il s’agira de permettre aux participants d’échanger sur les actions que les collectivités territoriales peuvent mettre en œuvre, prioritairement en faveur des jeunes, pour identifier et valoriser la diversité culturelle de leurs territoires.

Dans cette perspective, l’objectif est également d’identifier les opportunités qu’offre le cadre de leur action internationale pour favoriser le développement des compétences interculturelles des acteurs locaux.

Entrée libre sur inscription par mail à l’adresse suivante : SRC_RIN@strasbourg.eu



Sur inscription



RENCONTRE

18H / AUBETTE

Christian Chesnot et Georges Malbrunot
Les chemins de Damas

Alors que le drame syrien est plus que jamais d’actualité, cette enquête explosive révèle le double jeu permanent des autorités françaises dans leurs relations avec les dirigeants syriens.

Le livre explore les méandres de quarante ans de relations entre la France et la Syrie. Des relations jonchées de cadavres, jalonnées de périodes de confrontation mais aussi de lunes de miel pendant lesquelles Paris et Damas font des affaires ou s’allient contre les djihadistes. Des relations fondées sur un malentendu entre l’ancienne puissance mandataire et Damas. *Les Chemins de Damas* expose quelques-uns des dossiers noirs d’une relation quasi schizophrène. Le livre nous plonge dans

les coulisses de cette relation d’amour-haine. Des témoins clés parlent, mettant au jour le dysfonctionnement au sommet de l’État français entre des diplomates et services de renseignements qui depuis Damas estiment que Bachar ne va pas tomber et les annonces péremptoires de l’Élysée et du Quai d’Orsay.

Bref, c’est l’histoire tourmentée de la « FranSyrie » qui défile dans ce livre écrit à partir des témoignages des acteurs clés de cette relation.

Grands reporters, **Georges Malbrunot** et **Christian Chesnot** ont été otages en Irak en 2004. Le premier est journaliste au *Figaro*, le second à *France Inter*. Spécialistes du Moyen-Orient, ils ont signé plusieurs ouvrages ensemble dont *L’Irak de Saddam Hussein* (Éditions n° 1, 2003), *Mémoires d’otages* (Calmann-Lévy, 2005) et *Qatar, les secrets du coffre-fort* (Michel Lafon, 2013).

Rencontre animée par **Françoise Schöller**, présidente du Club de la Presse et **Jacques Rieg Boivin**, journaliste.



Entrée libre

librairie KLÉBER

Club de la Presse Strasbourg Europe



REMISE DE PRIX
19H / AUBETTE
**Prix Reporters sans frontières
pour la liberté de la presse**
en partenariat avec **TV5MONDE**

La plus importante organisation indépendante de défense et de promotion de la liberté d'information dans le monde décerne un prix international chaque année depuis 1992. En partenariat avec *TV5 Monde*, son objectif est d'encourager, de soutenir et de faire connaître le travail de journalistes, de médias et de net-citoyens ayant contribué de manière notable à la défense ou à la promotion de la liberté dans le monde. Un jury prestigieux élit les lauréats parmi les nominés sélectionnés par les

équipes de Reporters sans frontières et ses 130 correspondants. Le **Prix Reporters sans frontières** a récompensé en 2013 le journaliste ouzbek Muhammad Bekjanov, incarcéré depuis 14 ans et le quotidien sri-lankais Uthayan.

La cérémonie de remise des prix, **ouverte au public**, se déroule pour la seconde fois à Strasbourg, en présence des lauréats, d'élus et de personnalités des médias.

Entrée libre

PRIX
POUR LA
LIBERTÉ
DE LA
PRESSE

REPORTERS
SANS FRONTIÈRES
POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

TV5MONDE

RENCONTRE
19H30 - 22H30 / LIBRAIRIE KLÉBER
La Nuit de la philosophie

La liberté d'expression peut-elle avoir raison de la démocratie ?

19h30 - 19h45
OUVERTURE

- **Sylvain Schirmann**, Directeur de l'Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg
- **Michel Levy**, Président régional du FSJU
- **Nicole Karouby-Cohen**, Département de l'action culturelle du FSJU

19h45 - 20h05
**LEÇON INAUGURALE :
EXPRESSIONS EN DÉMOCRATIE**

- **Dominique Schnapper**, directrice d'études à l'EHESS, membre honoraire du Conseil constitutionnel. Son œuvre de sociologue porte sur les problèmes de l'intégration sociale et nationale, sur la citoyenneté et la démocratie. Elle fut membre de diverses commissions de réflexion dont la Commission Marceau Long sur la réforme du droit de la nationalité en 1987. Elle est actuellement présidente de l'Institut d'études avancées de Paris et du Musée d'art et d'histoire du judaïsme.



Dominique Schnapper

20h05 - 21h35
TABLE RONDE

- La liberté d'expression peut-elle avoir raison de la démocratie ?
- Qu'est ce qu'en droit la liberté d'expression ?
- Le monde virtuel a-t-il changé la donne ?
- La liberté d'expression doit-elle avoir des limites ?
- Restreindre cette liberté met-il en danger la démocratie ?

Avec :

- **Paul Zawadzki**, maître de conférences à l'Université Paris I, Docteur en sciences politiques. Enseignant à l'Institut E. Levinas, Membre du GSRL - Groupe Sociétés, Religions, Laïcités, CNRS-EPHE.

- **Loïc Blondiaux**, professeur au département de Sciences Politiques de l'université Paris I. Il travaille depuis plusieurs années sur les transformations contemporaines de la démocratie et dirige la revue *Participations* et co-anime le GIS « Démocratie et participation ».

- **Charles Girard**, docteur en philosophie, ancien élève de l'ENS-Ulm. Maître de conférences en philosophie à l'université Jean Moulin Lyon 3, où il enseigne la philosophie politique, juridique et morale. Ses travaux portent sur les théories de la démocratie, les droits fondamentaux la liberté d'expression. Il dirige la collection «L'avocat du diable» aux éditions Hermann.

21h35
**CONCLUSION
Dominique Schnapper**

ECHANGE AVEC LA SALLE
Modératrice de la soirée :
Annette Levy-Willard,
journaliste à *Libération*

Entrée libre

librairie **KLEBER**



Strasbourg.eu



ATELIER

10H-11H30 / LIBRAIRIE KLÉBER

Initiation aux problématiques de sécurité numérique

Reporters sans frontières propose une initiation aux problématiques de sécurité numérique. En deux heures, journalistes, étudiants, blogueurs ou encore citoyens soucieux de mieux sécuriser leurs données et communications seront sensibilisés aux menaces en ligne et découvriront comment

maîtriser l'accès à leurs données, gérer et construire des mots de passe efficaces, sécuriser leurs recherches en ligne, lutter contre le phishing.

Inscription par mail à : info@club-presse-strasbourg.com

Sur inscription

REPORTERS SANS FRONTIÈRES POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

Club de la Presse Strasbourg Europe

librairie KLÉBER

DÉBAT

18H / OPÉRA DU RHIN

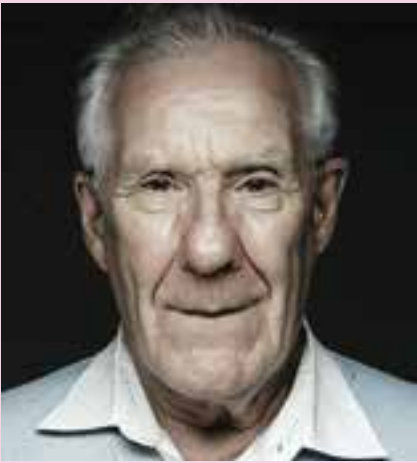
Alain Badiou et Marcel Gauchet Que faire ?

Alain Badiou et Marcel Gauchet nous font l'honneur de venir débattre à Strasbourg de l'avenir de la démocratie : une rencontre exceptionnelle.

Dialogue sur le communisme , le capitalisme et l'avenir de la démocratie
Dans un dialogue inédit et exclusif, Alain Badiou, figure de proue de la gauche radicale et principal avocat de l'idée communiste, et Marcel Gauchet, représentant majeur de l'antitotalitarisme et défenseur de la démocratie libérale, se confrontent. Ensemble, ils font le bilan de l'Histoire et opposent leurs projets respectifs : la réactualisation de « l'hypothèse communiste » d'un côté, et de l'autre, la réforme en profondeur d'un modèle démocratique contesté. On croyait que le communisme s'était définitivement effondré avec la chute du Mur de Berlin et que la démocratie libérale avait gagné la partie. Voilà qu'avec la crise sans précédent que nous traversons, le champ des possibles se redistribue. La démocratie est-elle irrémédiablement captive du capitalisme ou peut-elle se réinventer pour répondre au défi de la mondialisation ? Un débat de fond, sans concession, entre deux intellectuels aux positions diamétralement opposées, mais qui se rejoignent sur la nécessité de redonner du sens à la politique.

Alain Badiou est philosophe, professeur émérite à l'Ecole Normale Supérieure. **Marcel Gauchet** est philosophe et historien, directeur d'études à l'EHESS.

Dialogue animé par **Martin Legros**, journaliste à *Philosophie magazine*.



Entrée libre

librairie KLÉBER

opéra national du rhin

DÉBAT

12H30 / LIBRAIRIE KLÉBER

Turquie : jusqu'où ira la dérive liberticide ?

Les débats de Reporters sans frontières / Club de la presse

Depuis un an et la révolte populaire de Gezi contre le gouvernement de Recep Tayyip Erdogan, la situation des libertés, et notamment celle de l'information, ne cesse de se dégrader en Turquie. Confrontées à la fronde antigouvernementale et aux luttes de pouvoir intestines, les autorités ont choisi de répondre par la violence et la censure. Blocage de sites internet, agressions, arrestations, emprisonnements... Les journalistes sont une cible de choix pour la police et la justice qui exercent une pression sans relâche sur les professionnels des médias en toute impunité.

- Invités :
- **Johann Bihr**, responsable du bureau Europe de l'Est et Asie centrale de Reporters sans frontières
 - **Erol Önderoglu**, journaliste indépendant et représentant de Reporters sans frontières en Turquie
 - **Humeyra Pamuk**, blogueuse et analyste des réseaux sociaux
 - **Ismail Saymaz**, journaliste d'investigation indépendant
 - **Yavuz Baydar**, chroniqueur



Entrée libre

REPORTERS SANS FRONTIÈRES POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

Club de la Presse Strasbourg Europe

librairie KLÉBER

DÉBAT

19H / AUBETTE

Le Mond'Café : La jeunesse peut-elle redynamiser la démocratie ?

Le Mond'Café est un concept interactif et dynamique, conçu comme un processus créatif pour partager des connaissances et des idées, il permet de donner la parole aux citoyens et de mettre en place des dialogues vivants et collaboratifs autour de notre thématique : « De la participation à l'influence, la jeunesse peut-elle redynamiser la démocratie ? ».

Lors de sessions de réflexion collective en petit groupe, discutez, échangez, partagez et faites émerger des propositions d'actions concrètes sur les questions suivantes : comment la jeunesse peut-elle redynamiser la démocratie ? Quels sont les freins à lever, les défis à surmonter,

pour déverrouiller le système ? A l'issue de la dernière session de réflexion collective, une restitution est organisée pour partager et débattre sur les idées et propositions d'actions issues de l'intelligence collective.

Le Mond'Café sera animé par **Laure Belot** et **Annie Kahn**, journalistes au *Monde* et **Armel Le Coz**, co-fondateur de **SmartGov** et créateur de **Parlement&Citoyens**. Avec la participation des élèves de l'INET.

Pour cette séance de deux heures, inscription obligatoire par mail dans la limite des places disponibles : sdl@lemonde.fr

Sur inscription

SOCIÉTÉ DES LECTEURS DU MONDE

Démocratie Ouverte

INET

Le Mond'Café

PROJECTION-DÉBAT

20H / CINÉMA L'ODYSSÉE

Lanceurs d'alerte, coupables ou héros ?

ARTE, Reporters sans frontières et la Ville de Strasbourg proposent une soirée de projection-débat du film de James Spione *Lanceurs d'alerte, coupables ou héros ?* (ARTE/ZDF - 2014 - 102 mn, diffusion sur ARTE le mardi 20 janvier 2015 à 20h50).

De tout temps, les hommes au pouvoir ont cherché à étouffer certains secrets ou intrigues politiques. D'autres au contraire, par souci de démocratie ont cherché à les faire connaître du grand public. Depuis les attentats du 11 septembre, la situation aux Etats-Unis n'a cessé d'empirer : pour les

autorités américaines, tous les moyens sont bons pour faire taire les lanceurs d'alerte.

Les condamnations prononcées à leur encontre sont de plus en plus sévères afin de dissuader quiconque voudrait suivre leur exemple. *Lanceurs d'alerte, coupables ou héros ?* montre le combat désespéré de certains d'entre eux, qui se battent pour la vérité, la justice, et qui, après avoir perdu leur travail et leurs amis, ne veulent pas finir leur vie en prison. Le courage civil est parfois considéré comme un crime, mais sur quelle base légale et morale ?

Projection suivie d'un débat et d'un verre de l'amitié.

Réservation indispensable avant le mercredi 5 novembre à l'adresse mail : lanceurs@arte.tv (Un mail de confirmation vous sera envoyé.)

Soirée présentée par **Annette Gerlach**, journaliste-présentatrice d'ARTE.



Sur réservation

arte

REPORTERS SANS FRONTIÈRES POUR LA LIBERTÉ DE L'INFORMATION

Club de la Presse Strasbourg Europe

odysee

Strasbourg.eu

DÉBAT
12H30 / AUBETTE

Jeunesse et démocratie
dans le monde

Rencontre avec la rédaction du *Monde*

Table ronde animée par **Alain Frachon**, éditorialiste au *Monde*. Dans les pays occidentaux, la démocratie n'est pas ébranlée, comme cela est le cas, actuellement, en Russie et en Ukraine, en Egypte, sans parler de la Syrie ou de l'Irak. Mais l'abstentionnisme gagne du terrain. Les citoyens sont souvent désabusés face à des gouvernements qui ne tiennent pas toujours leurs promesses. De nombreux jeunes refusent

ce fatalisme et multiplient les initiatives. Les Islandais de la **Citizens Foundation**, les Italiens de **Youth for Catania** et les Brésiliens de **Vote on the web**, sélectionnés comme exemplaires par le Conseil de l'Europe, viennent témoigner et débattre.

Entrée libre **Le Monde**



DÉBAT
20H / AUBETTE

Débat de l'OCTFI : la jeunesse face
aux fléaux de la mauvaise finance

Quels enjeux, quels moyens d'action, pour quels résultats ?

L'objectif de cette table-ronde est de sensibiliser le grand public, et notamment les plus jeunes, à l'importance de la transparence financière et de la lutte contre la fraude, l'évasion fiscale, les paradis fiscaux. Cette table-ronde préfigure les premières Assises de Débat de l'Observatoire citoyen pour la Transparence Financière Internationale (OCTFI) qui se tiendront fin 2015 à Strasbourg.

Des économistes, des chercheurs, des universitaires, des élus, des politiques, des journalistes, des représentants d'ONG, des écrivains spécialistes des questions financières, des étudiants de l'Université de Strasbourg débattront entre eux et avec le public autour des thématiques suivantes :

- La finance, comment cela fonctionne, à quoi cela sert ?
- Les dérives de la finance (la mauvaise finance)
- Comment lutter contre les dérives de la finance ? Exposés sur des exemples d'actions menées au niveau local, national et européen
- L'Initiative Citoyenne Européenne « Pour une Europe plus juste, neutralisons les sociétés écrans » soutenue par L'OCTFI

L'OCTFI a été créé en décembre 2012, par un groupe de citoyens strasbourgeois de tous horizons, dans le but d'impliquer les citoyens dans la lutte pour une plus grande transparence des flux financiers internationaux, sans laquelle il est vain d'espérer prévenir les crises financières et le développement des marchés criminels, et contre les paradis fiscaux. De fait, l'Observatoire a choisi pour leitmotiv «Savoir, comprendre, agir».

Entrée libre



CONCERT
20H30 / CATHÉDRALE DE STRASBOURG
Ouverture des Sacrées Journées

Les Sacrées Journées de Strasbourg sont nées en 2010 à l'initiative d'un groupe passionné de rencontres inter-religieuses. Se sont retrouvés derrière le projet des représentants des cultes catholique, protestant, musulman, juif, bouddhiste et hindouiste, soutenues par la Ville de Strasbourg et de nombreux autres partenaires. La musique leur est apparue comme une occasion de partage et de rencontres exceptionnelles au-delà des mots et des dogmes.

Dans un temps où les intégrismes religieux continuent de marquer presque tous les pays du monde, le festival « Les Sacrées Journées » se veut une rencontre de groupes musicaux de toutes les grandes religions de la planète.

Chanter ensemble, danser, s'exprimer par la musique, dans des lieux de culte aussi différents qu'une Cathédrale, une Mosquée, une Synagogue, est l'objectif d'un festival original et unique en son genre en France. Cette année, le festival invite notamment des ensembles et artistes de pays en conflit comme les Derviches Tourneurs de Damas, le Chœur Oreyra d'Ukraine, et le franco-irakien Fawzy Al-Aiedy.

Déroulé de la soirée :

ARIAS DE BACH
Salomé Haller - chants
Pascal Reber - orgue

Salomé Haller, d'origine strasbourgeoise, est une chanteuse d'opéra et d'oratorio reconnue.

Les airs chantés en solo par Salomé Haller accompagnés à l'orgue par Pascal Reber reprennent des textes religieux écrits par des poètes à travers les siècles.

HOMMAGE À RÛMÎ
Alireza Ghorbani

Alireza Ghorbani, qui nous vient d'Iran, a débuté sa vie de chanteur en étant psalmodier de Coran, puis est devenu un des plus grands interprètes de chants persans traditionnels. Il chantera divers poèmes de Rûmî, (1207-1273).

SUTRAS BOUDDHISTES
Olivier Wang-Genh

Maître Olivier Reigen Wang-Genh pratique le bouddhisme Zen depuis plus de quarante ans. Il fut président de l'Union Bouddhiste de France de 2007 à 2012 et il est aujourd'hui président de la Communauté Bouddhiste d'Alsace, association qui regroupe les cinq communautés bouddhistes présentes en Alsace.

CHANTS CHRÉTIENS PARTICIPATIFS
Alexia Rabé

Alexia Rabé, chanteuse franco-malgache de 33 ans, a passé avec succès les auditions à l'aveugle et les « battles » (batailles) de l'émission The Voice, diffusée le samedi soir sur TF1. Ancienne juriste, elle est aussi étudiante en théologie à Genève et membre de l'Eglise américaine à Paris, dont elle anime le culte sur le plan musical.

Et une surprise...



Les Sacrées Journées se poursuivent jusqu'au 11 novembre. Programme détaillé sur : www.sacreesjournées.eu

TOUT AU LONG DU FORUM

EXPOSITION

DU 1^{ER} AU 9 NOVEMBRE / AUBETTE

Ai Weiwei sous haute surveillance

« Sans liberté d'expression,
pas de modernité
juste un monde barbare. »

Ai Weiwei, *Weiwei-isms*, Larry Warsh, Princeton University Press

Artiste et dissident chinois, **Ai Weiwei** est devenu ambassadeur de Reporters sans frontières en juin 2013. Entre le plasticien de renommée internationale, emprisonné puis assigné à résidence et harcelé par la censure chinoise, et la principale organisation indépendante de défense de la liberté de l'information dans le monde, la collaboration s'est imposée comme une évidence. Depuis les Jeux olympiques de Pékin en 2008, dont les anneaux transformés en mottes par Reporters sans frontières ont fait le tour de la planète pour dénoncer la plus grande prison du monde pour les journalistes, la liberté d'informer en Chine reste extrêmement précaire pour les médias professionnels comme pour les net-citoyens (173^{ème} pays sur 179 au classement de la liberté de la presse réalisé par RSF).

Ai Weiwei poursuit sa résistance en offrant à Reporters sans frontières plusieurs dizaines de clichés documentant la surveillance dont il est victime.

Horaires de l'exposition disponibles sur www.strasbourg.eu



Entrée libre

**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
Liberté d'expression et d'information

EXPOSITION

DU 3 AU 8 NOVEMBRE / CLUB DE LA PRESSE

Grand angle : Camille Lepage



Maryvonne Lepage sera présente le mercredi 5 novembre à 17h pour évoquer la mémoire de sa fille Camille Lepage.

En présence de **Roland Ries**, maire de Strasbourg
Pour rendre hommage à Camille Lepage - photojournaliste indépendante française tuée en Centrafrique en mai dernier - Reporters sans frontières propose une exposition de ses photographies en partenariat avec l'agence Hans Lucas, l'association Passeurs d'images et la Ville d'Angers où elle a grandi.

Prises au Soudan du Sud et en Centrafrique, ses photographies ont été associées à des textes rédigés par plusieurs journalistes qui saluent son travail. En 2012, la jeune passionnée "qui savait voir les gens" avait choisi de s'installer durablement à Juba (capitale du Soudan du Sud) pour témoigner de l'histoire de populations souvent délaissées des médias.

Enthousiaste et acharnée, elle impressionnait ses confrères par sa maturité et son engagement. De nombreux journaux prestigieux, français comme étrangers ont publié son travail (*Le Monde*, *The New York Times* ou bien encore *The Guardian* et *The Wall Street Journal*).

Entrée libre

**REPORTERS
SANS FRONTIÈRES**
Liberté d'expression et d'information

 Club de la Presse
Strasbourg Europe

PROJECTIONS-DÉBATS

DU 30 OCTOBRE AU 8 NOVEMBRE

Festival International du Film des Droits de l’Homme

La 6^{ème} édition du Festival International du Film des Droits de l’Homme de Strasbourg (FIFDH Strasbourg) se tiendra aux Cinémas Star et à l’UGC Ciné Cité Strasbourg ainsi que dans plusieurs autres espaces culturels d’Alsace.

Une programmation renouvelée et inédite

20 longs-métrages documentaires ou de fiction et une dizaine de courts-métrages documentaires, d’animation ou de fiction seront présentés lors du festival. La programmation du festival s’étoffe donc considérablement en donnant la part belle aux nouveaux formats et aux jeunes réalisateurs :

- Des avant-premières *Master of the Universe*, *Pôle emploi ne quittez pas*, *My two Daddies*, *L’homme du peuple*, *La compagnie des anges*, *Xenos*, *Sharaf*...
- Des soirées thématiques : Environnement, Chine contemporaine, Condition carcérale...
- Des projections-débats en présence de nombreux réalisateurs ou acteurs de la société civile.

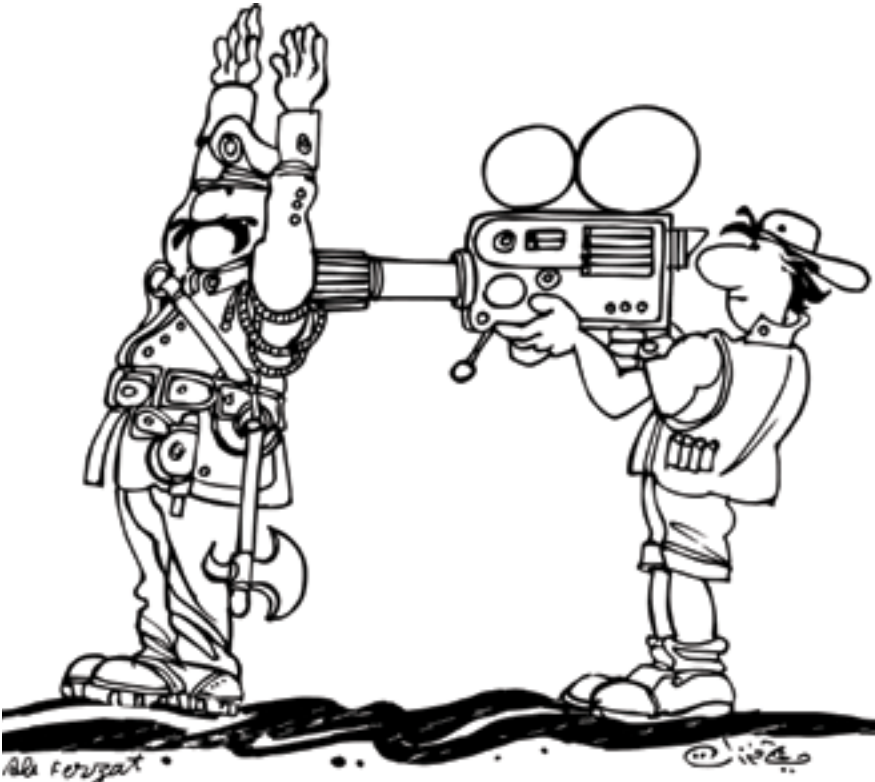
Les temps forts du FIFDH Strasbourg 2014

Les cérémonies d’ouverture et de clôture du festival auront lieu à l’UGC Ciné Cité Strasbourg et seront placées sous le signe de l’innovation. Pour débiter, le festival proposera une soirée en trois temps : un temps courts-métrages et un temps animation encadreront la projection d’*Une lettre d’Allemagne* en présence du réalisateur, Sebastian Mez. Pour clore dignement l’évènement, le FIFDH proposera en avant-première le documentaire *La compagnie des anges*, récit situé au cœur des récents événements de la place Maïdan à Kiev.

Les cinémas Star accueilleront plusieurs temps forts du FIFDH :

- La projection de *Metamorphosen* en présence du réalisateur Sebastian Mez œuvre où l’esthétique sublime le propos sur la radioactivité en Russie. Au Sud de l’Oural, l’une des régions les plus contaminées au monde par la radioactivité, Sebastian Mez pose sa caméra pour dévoiler le quotidien de ces habitants.
- La première sortie salle du meilleur film sur la finance depuis *Inside Job*, à savoir *Master of the universe* de Marc Bauder.
- Une soirée consacrée à la situation au Proche-Orient autour des films *Return to Homs* sur le conflit syrien, *The lab* sur le rôle d’Israël dans le trafic d’armes international et *Crop* sur la mainmise du gouvernement de Moubarak sur la presse égyptienne.

Tout le programme du Festival International du Film des Droits de l’Homme (FIFDH) sur : www.festival-droitsdelhomme.org/strasbourg/



Le **FIFDH de Strasbourg** est organisé par [A]LLIANCE CINE, association loi 1901 à but non lucratif, grâce au soutien de la Ville de Strasbourg, du Conseil général du Bas-Rhin, du Forum mondial de la démocratie, du Ministère de la culture, de l’Institut International des Droits de l’Homme et de la Région Alsace.

PROJECTIONS-DÉBATS

DU 3 AU 17 NOVEMBRE / AU CINÉMA L'ODYSSÉE

Démocratie et politique au cinéma

Y a-t-il une crise du politique ou bien le monde est-il en crise ? Probablement les deux.

Les turbulences qui balayent le monde font apparaître un paradoxe : on parle de plus en plus de démocratie comme solution aux désordres et aux tempêtes politiques mais, partout, on l’applique de moins en moins.

Pourtant la meilleure définition de la démocratie est probablement celle énoncée par Winston Churchill : « Le pire des régimes à l’exception de tous les autres. »

Le cinéma en tant que composante majeure de la réalité de nos sociétés n’est évidemment pas à l’écart de ces paradoxes, de ces tensions, de ces contradictions.

En tant que miroir et acteur de son époque, le cinéma livre de nombreux regards qui sont autant de points de vue susceptibles, non pas de changer le monde, mais de mieux le comprendre.

L’occasion ainsi pour l’Odyssée de proposer cette troisième édition du cycle « Démocratie et politique au cinéma ».

À l’affiche, de nombreux films dont :

- **Comme les lions de pierre à l’entrée de la nuit** d’Olivier Zuchuat
- **Sacco et Vanzetti** de Giuliano Montaldo
- **Cleveland contre Wall Street** de Jean-Stéphane Bron
- **L’Allemagne en automne** de Rainer Werner Fassbinder, Alexandre Krug...
- **Démocratie Année Zéro, une histoire de la révolution tunisienne** de Christophe Cotteret
- **Qu’allons-nous faire de nos 20 ans ?** **Jean Jaurès, un discours à la jeunesse** de Daniel Vigne
- **Droit dans les yeux** de Can Dündar
- **Le jour le plus long** d’Erdogan de Can Dündar
- **Margin Call** de J.C. Chandor
- **Jimmys’Hall** de Ken Loach
- **Millenium 1** de Niels Arden Oplev
- **Un Peuple visé** d’Aaron Yeger (Les Ecrans de l’égalité)
- **Les Femmes de Visegrad** de Jasmila Zbanic

Des projections-débats seront organisés en partenariat avec l’IEP-Strasbourg.

Mercredi 5 novembre, 20h30

Comme des lions de pierre à l’entrée de la nuit

Vendredi 7 novembre, 20h10

L’Allemagne en automne

Samedi 8 novembre, 20h15

Démocratie Année Zéro en présence du réalisateur Christophe Cotteret

Vendredi 14 novembre, 20h30

Les Ecrans de l’égalité : *Un Peuple visé*

Mardi 18 novembre, 20h30

Soirée Amnesty International : *Les Femmes de Visegrad*

Plus d’infos : www.cinemaodysee.com



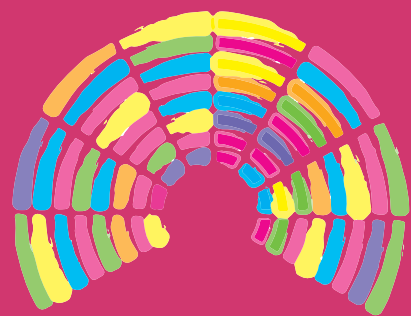
Quelques temps forts

- **Sur les pas d’Albert Londres**, projection-débat le mercredi 5 novembre à 18h30. Présenté par **Alejandra Magnasco**, journaliste, et **Jean-Claide Mairal** de la Fondation Albert Londres, ce court documentaire va vous amener sur les pas d’Albert Londres dans les Balkans, grand reporter de guerre français, en compagnie d’une vingtaine de jeunes journalistes français, roumains, serbes, bosniens

et macédoniens sur la découverte d’une région européenne peu connue encore.

- Soirée « Images et débat » sur le thème : nos démocraties sont-elles menacées par les réseaux criminels ? Avec les lauréats du **Prix Giovanni Falcone 2014**, débat animé par **Karim Baila**, grand reporter, journaliste d’investigation.

QUELQUES TEMPS FORTS DU FORUM MONDIAL DE LA DÉMOCRATIE AU CONSEIL DE L'EUROPE



→ Lundi 3 novembre / 16H-17H15
Ouverture du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg au Conseil de l'Europe

Ouverture officielle dans l'hémicycle du Conseil de l'Europe par :

- Le **Secrétaire Général du Conseil de l'Europe**, le **Maire de Strasbourg** et le **Président du Conseil régional d'Alsace**
- Le **Représentant du gouvernement français**
- **Martin Schulz**, Allemagne, Président du Parlement européen
- **Jeremy Rifkin**, USA, Président de la Fondation pour les tendances économiques (FOET), spécialiste de prospective économique et social

→ Lundi 3 novembre / 19H
Illumination du bâtiment du Conseil de l'Europe par Ososphère

→ Mercredi 5 novembre / 16H-17H15
Clôture du Forum mondial de la démocratie de Strasbourg

Session de clôture “La voix de la démocratie”

- Annonce des cinq initiatives finalistes qui ont remporté le concours des “arbres de votes”
- Présentations des finalistes : un jury de personnalités politiques commente les initiatives et le public sera invité à faire des commentaires
- Election de la meilleure initiative

Membres du Jury

- **Gabriella Battaini-Dragoni**, Italie, Secrétaire Générale adjointe du Conseil de l'Europe
- **Andrea Chalupa**, Ukraine, Journaliste, Militante des libertés civiles et blogueuse
- **Katharina Nocun**, Allemagne, Coordinatrice politique du Parti Pirate
- **Philippe C. Schmitter**, USA, Professeur Emérite à l'Institut universitaire européen de Florence
- **Matthias Strolz**, Autriche, Parlementaire autrichien et dirigeant du party NEOS



Crédit photo : Ville de Strasbourg



Crédit photo : Ville de Strasbourg

Du 3 au 5 novembre, retrouvez les événements du Forum version *In*, au Conseil de l'Europe !

Inspiré du Forum économique mondial de Davos et du Forum social mondial de Porto Alegre, le Forum mondial de la démocratie de Strasbourg est conçu comme un événement annuel d'envergure internationale s'organisant autour d'une série d'événements se rapportant à une thématique commune, abordée selon des angles différents par de nombreux acteurs de la vie démocratique venant du monde entier.

L'édition 2014 portera sur : « De la participation à l'influence : la jeunesse peut-elle redynamiser la démocratie ? ».

La démocratie se vit et se construit dans les institutions politiques de la société, mais aussi dans les multiples espaces où des citoyens se regroupent : éducation formelle et informelle, milieu professionnel, sport, culture, société civile et, de plus en plus, médias sociaux en ligne. La démocratie nécessite des bases fermes et solides mais doit être transmise et renouvelée de génération en génération.

Aujourd'hui, nous observons parmi les jeunes une abstention croissante pour la participation électorale et pour les partis politiques, une méfiance des médias traditionnels, et parfois un rejet violent des représentations traditionnelles du pouvoir politique. Dans les démocraties en transition, les jeunes sont en première ligne des mouvements de rejet populaires de la corruption et de la fraude électorale, mais sont en revanche marginalisés dans le processus de consolidation démocratique. En temps de crise économique, les jeunes sont de plus en plus confrontés à leur mise à l'écart des « espaces quotidiens ». Comment augmenter la participation démocratique des jeunes grâce au marché du travail si les possibilités d'emploi diminuent ? L'éducation est-elle un véritable garant de prospérité et de sécurité, et est-elle un bon vecteur d'inclusion alors que les générations hautement qualifiées ont dorénavant moins de garanties d'avoir accès au marché du travail, au point que certains vont jusqu'à parler de « génération perdue » ?

Rendez-vous au Conseil de l'Europe du 3 au 5 novembre.
Informations sur www.forum-mondial-democratie.org

DÉBAT
11H / MÉDIATHÈQUE DU NEUHOF
La voix est libre

Emission de *France 3 Alsace* en partenariat avec *Le Monde*, *Bondy Blog* et le *CUEJ*, présentée par **Géraldine Dreyer** avec **Nordine Nabili**.

Installée au cœur du quartier du Neuhof et en public, cette édition exceptionnelle de La voix est libre donne la parole aux jeunes du quartier. Pourquoi s'abstiennent-ils aux élections, pourquoi se désintéressent-ils des partis politiques et des représentations traditionnelles du pouvoir politique, quelle est la responsabilité de l'école dans l'apprentissage de la démocratie ?

Face à la jeunesse du quartier, une personnalité engagée dans le monde politique répond sans détour. Une émission préparée avec les jeunes du Neuhof par Nordine Nabili, président du *Bondy Blog*, et les étudiants du Centre universitaire d'Enseignement du Journalisme (CUEJ). Pendant

plusieurs semaines, un groupe d'étudiants en journalisme a arpenté le Neuhof, à la rencontre des jeunes et des acteurs du quartier, et essayé de comprendre le rapport qu'ils entretiennent avec la démocratie et la classe politique. Le résultat de leur enquête sera présenté pendant l'émission et sur www.cuej.info.

A suivre en direct à partir de 11h00, sur *France 3 Alsace* et alsace.france3.fr. Commentez l'émission sur Twitter avec [#velalsace](https://twitter.com/velalsace)



Entrée libre

DÉBAT
12H / MÉDIATHÈQUE DU NEUHOF
Le débat du *Monde*

Dans la suite de l'émission de *France 3 Alsace*, l'équipe du journal *Le Monde*, poursuit le débat et invite les habitants du quartier du Neuhof à un échange direct.

Le débat sera animé par **Martine Jacot** et **Annie Kahn**, journalistes au *Monde*. Cette rencontre sera retransmise en direct sur alsace.france3.fr et lemonde.fr

Entrée libre

RENCONTRE
16H / AUBETTE
La fable écologique d'un optimiste sombre

La Couleur de l'air, un drame fantastique

Dans *Trilogie du coup de sang*, Enki Bilal dépeint un monde où la planète Terre reprend ses droits sur l'homme. « On a supprimé les goulags physiques mais créé une frustration mentale. L'espoir, ce sont les générations futures. Elles vont apprendre à utiliser les outils qui sont les nôtres aujourd'hui », espère Enki Bilal. Son espoir est fondé sur un constat lucide : on ne pourra pas

continuer comme cela indéfiniment. La Terre ou les sociétés humaines ne le permettront pas. Ses dessins sont souvent bleus. Couleur d'espoir, certes. Mais un bleu bien sombre tout de même. Comme Enki Bilal.

Rencontre avec **Enki Bilal** animée par **Jean-Luc Fournier**.

Entrée libre

librairie
KLÉBER



DEMANDEZ LE PROGRAMME !

EL Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 1 ^{ER} NOVEMBRE	LUNDI 3 NOVEMBRE	MARDI 4 NOVEMBRE	MERCREDI 5 NOVEMBRE	JEUDI 6 NOVEMBRE	VENDREDI 7 NOVEMBRE	SAMEDI 8 NOVEMBRE
	DÉBAT 9H / FOYER DE L'ÉTUDIANT CATHOLIQUE Rencontre des jeunes de l'AMSED	DÉBAT 9H / LIEU D'EUROPE Cities for You, Cities for Europe				
		DÉBAT 10H30 / APOLLONIA Jeunes créateurs de démocratie	DÉBAT 12H30 / LIBRAIRIE KLÉBER Comment rendre nos ordinateurs démocrates ?	ATELIER 10H-11H30 / LIBRAIRIE KLÉBER Initiation aux problématiques de sécurité numérique	DÉBAT 12H30 / AUBETTE Jeunesse et démocratie dans le monde	DÉBAT 11H / MÉDIATHÈQUE DU NEUHOF La voix est libre
		DÉBAT 14H30 / CENTRE ADMINISTRATIF Rencontre annuelle du Club de Strasbourg	DÉBAT 14H / CENTRE ADMINISTRATIF Jeunesse et interculturalité	DÉBAT 12H30 / LIBRAIRIE KLÉBER Turquie : jusqu'où ira la dérive liberticide ?		DÉBAT 12H / MÉDIATHÈQUE DU NEUHOF Le débat du <i>Monde</i>
RENCONTRE 16H / LIBRAIRIE KLÉBER Christine Ockrent	REMISE DE PRIX 17H30 / MAISON DE LA RÉGION Prix alsacien de l'engagement démocratique	DÉBAT 17H30 / AUBETTE Florence Aubenas	RENCONTRE 18H / AUBETTE Christian Chesnot et Georges Malbrunot	DÉBAT 18H / OPÉRA Alain Badiou et Marcel Gauchet		RENCONTRE 15H-20H / AUBETTE Enki Bilal
RENCONTRE 18H / ESPACE DJANGO REINHARDT Rencontre avec des jeunes Européens	PROJECTION 19H30 / UGC Projection en avant- première du film <i>Qu'Allah bénisse la France</i>	DÉBAT 18H30 / PAVILLON JOSÉPHINE Remise du Prix Falcone	REMISE DE PRIX 19H / AUBETTE Prix Reporters sans frontières pour la liberté de la presse	DÉBAT 19H / AUBETTE Le Mond' Café : La jeunesse peut-elle redynamiser la démocratie ?	DÉBAT 20H / AUBETTE Débat de l'OCTFI : La jeunesse face aux fléaux de la mauvaise finance	
	CONCERT 20H / CATHÉDRALE DE STRASBOURG Dee Dee Bridgewater	DÉBAT 18H15 / AUBETTE Jeunesse et démocratie en France	RENCONTRE 19H30-22H30 / LIBRAIRIE KLÉBER La Nuit de la philosophie	PROJECTION-DÉBAT 20H / CINÉMA L'ODYSSÉE Lanceurs d'alerte, coupables ou héros ?	CONCERT 20H30 / CATHÉDRALE DE STRASBOURG Ouverture des Sacrées Journées	

Apollonia, 23 rue Boecklin
Aubette, 31 place Kléber
Centre administratif, 1 parc de l'Etoile
Cinéma l'Odyssée, 3 rue des Francs Bourgeois
Club de la presse, 10 place Kléber
Conseil de l'Europe, avenue de l'Europe
Espace culturel Django Reinhardt, 4 impasse Kiefer
Foyer de l'étudiant catholique, 17 place Saint-Etienne
Librairie Kléber, 1 rue des Francs Bourgeois
Lieu d'Europe, 8 rue Boecklin
Maison de la Région, 1 Place Adrien Zeller
Médiathèque du Neuhof, 4 Impasse Kiefer
Opéra National du Rhin, 19 place du Petit Broglie
Pavillon Joséphine, parc de l'Orangerie
UGC Ciné Cité, 25 route du Rhin

Et tout au long du Forum

Expositions :
Ai Weiwei à l'Aubette
Camille Lepage au Club de la Presse

Projections-débats :
Festival International du Film des Droits de l'Homme,
divers lieux
Démocratie et politique au cinéma, cinéma Odyssée

